

COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 109 • 330 PTS. (inc. IVA)

el VIBORA



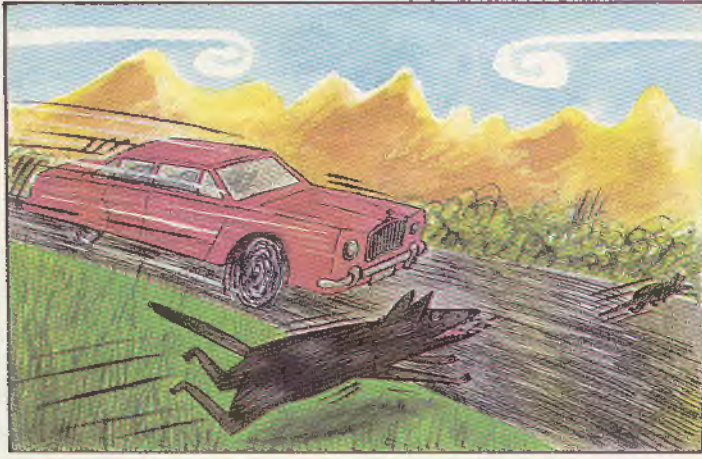
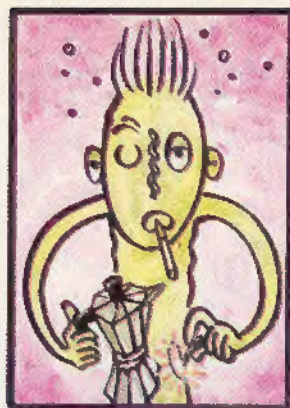
OBJETIVO 92
LA EXPERIENCIA
DEPORTIVA
DE BOADA

CRONICA
DESGARRADA
DE NEW-YORK

ULTIMO CAPITULO
LA FUGA DE
EL ZESTAS

P.V.P. 315 PTS.
en Canarias
Ceuta y Melilla

TOQUE DE DIANA
 PARA PEPÉ
 ... el tenso
 A LA CORNETA:
 DIEGO



Recuerdo...



**EDIPO
 REY**
 SOFOCLES





PORTADA
Avilés

2 TIRAS
Varios

3 SUMARIO
Laura

4 COMECOMICS
Onliyú

**6 ENTRE
EL OCIO Y
LA TOILETTE**
Carratalá

8 LA EVIDENCIA
Balaguer

**11 EXPERIENCIA
DEPORTIVA D'UN
DESGRASIAO**
Boada

15 DR. VERTIGO
Martí

**24 EL ARBOL DE
LOS SUSURROS**
Beto Hernández

**32 VIVA
BARCELONA 93**
Calonge

**33 NO MAS
BICHOS
EN MI JARDIN**
Avilés

**43 LOLO
Y SUCETTE**
Yann y Hardy

**45 UN FINAL
ELEGANTE**
Veyron

**51 JUAN
JARAVACA**
Mediavilla

**52 LA GUARRA
DE LAS GALAXIAS**
Gallardo

54 SED O DESEO
Wojnarowicz y
Romberger

**64 PEPE
EL TENSO**
Diego

65 EL ZESTAS
Murillo
y Resano

**75 LA HIJA
DE RAPPACINNI**
Laura

**83 HISTORIA
DE LA
HUMANIDAD**
Gigi Amaldi

© Avilés, Laura, Onliyú,
Carratalá, Balaguer,
Boada, Martí, Beto, Ca-
longe, Yann, Hardy,
Veyron, Mediavilla, Ga-
llardo, Wojnarowicz,
Romberger, Diego, Mu-
rillo, Resano y Gigi.

KOMEXOMÁ

(Louis-Ferdinand Céline)

"Las gentes no comprenden otras cosas que el dinero y el teatro"

Y la verdad es que es así. Si eres un especialista en algo profundo y enjundioso, gozas de elevados ideales, posees una exquisita sensibilidad o todo a la vez, lo más probable es que la gente pase de ti, te insulte, te zahiera o —lo que es peor— te ignore, de una manera esplendorosa y total, a no ser que poseas una de las dos armas que, como tan acertadamente indica Céline, sirven para hacerse inteligible. (Por cierto, y al margen, mucho hablar, mucho hablar, pero este Céline jamás tuvo un duro ni poseía excesivas dotes de comediante. Y así le fue. Pero eso es otra historia).

Tú, naturalmente, sufrirás muchísimo y no comprenderás, a tu vez, cómo puedes ser tan incomprendido con lo apasionante que es lo que sientes, lo que sabes o lo que piensas. Y hete aquí que, de repente, sin comerlo ni beberlo, llega el momento tan ansiado como inesperado en el que te cae del cielo un montón de guita. Bueno, del cielo, no, que, este año, por no caer, ni lluvia. Algún avión majara y gracias. Pero venga de donde venga el dinero, notarás, cuando gracias a su cercanía expelas el inconfundible olor que desprende la gente que lo tiene, que, oh sin par emoción, que el prójimo te *comprende*: que las observaciones que sueles hacer respecto a la vida y a las cosas y que hasta escasos días antes habían sido escuchadas (?) con la mayor indiferencia, son ahora celebradas, admiradas y reídas amablemente; que aquellos hombros esquivos donde habías deseado una y tantas veces hacer reposar tu atribulada cabeza, se te ofrecen ahora cálidos y expectantes; que aquellos arrogantes, pedantes, cursis, cantamañanas, pijos y

lechuguinos que te rehuían entre risas apenas disimuladas, te palmean ostentosamente la espalda y piden, casi desesperadamente tu consejo sobre las cuestiones más arbitrarias; que... pero para qué seguir: *te entienden*, te aprecian, deríamos que hasta te necesitan. Eres feliz, en suma. Pero, llegados a este punto, se plantea un problema gravísimo. Dado que ya hemos constatado que el dinero no viene del cielo, ¿cómo y de dónde viene? ¿cómo acceder a la dulce comunicación con las personas que su posesión propicia? Bien, tras arduas reflexiones, me ha parecido que hay cinco maneras de agenciarse la guita en cuestión, a saber: 1) la legal; 2) la fantástica; 3) la hiperlegal; 4) la hipolegal, y 5) la hiper-hipolegal, clasificadas según su (a mi entender) grado de imposibilidad. Veamos. Las formas de hacer dinero número 1 y 2 sólo están en la mente y en los afanes de honrados trabajadores, alcohólicos empedernidos y amas de casa siamesizadas con el carrito de la compra, tipos de personas los tres, que como uno puede comprobar dándose un garbeo por cualquier esquina o mercado, jamás serán ricos. En efecto: en qué cabeza sana cabe el pensar que uno puede enriquecerse a partir del trabajo continuado y honesto? Solamente staja-novistas en ciernes o sindicalistas preocupados por el IPC pueden albergar tan extraña idea. Así que la manera *legal* de ganar dinero queda descartada por razones obvias.

¿Y qué decir de la segunda manera, la *fantástica*? Tal manera de ganar dinero, casi tan irreal como la anterior y de similares resultados, consiste en confiar ciegamente en que un golpe de fortuna o

el Destino mismo proporcionará al menda pensando los millones ansiados. La variante "repentina herencia" suele estar especialmente extendida entre los borrachos de barra tambaleante (lo sé por propia experiencia) mientras que la de "bingo seguro a la próxima" (o cuponazo o tres campanas) es patrimonio (bueno, habría que decir matrimonio) de las señoras abrumadas por el peso del carrito, el agua del Carmen y los tres kilos de patatas. A pesar de excepciones, sospechosamente jaleadas por la prensa y el Ministerio de Hacienda, ésta tampoco es manera sensata y digna de nadar en la abundancia.

La tercera de las formas mentadas, la *hiperlegal*, sí es efectiva casi en el cien por cien de los casos, pero resulta que el porcentaje de mortales que pueden ponerla en práctica es estadísticamente irrelevante. Consiste en que te den dinero por tu cara bonita sin más que poner la mano (digo la mano y digo bien, que no digo el culo u otras anatomías. Ese es también otro cantar). Pero, claro, para eso hay que cumplir varios requisitos: ser hijo de buena familia, haber hecho algo por la Patria, faltarte unas cuantas piernas... todo demasiado complicado. Es mejor que no te comprendan a seguir la vía hiperlegal.

La cuarta, la *hipolegal*, es menos segura, más arriesgada, pero también más divertida. Y hasta más democrática. Como ya estaréis barruntando me refiero con ella a la siempre épica actividad de delinquir. Si la hiperlegalidad está al alcance sólo de unos cuantos privilegiados es imposible impedir que el derecho de matar, robar, extorsionar o estafar esté al alcance de

cualquier humano. Y aunque hay quien se empeña en impedir la vía de acceso a la riqueza por este camino, no cabe la menor duda que en general, esta vía es más efectiva que las anteriores.

Pero queda la última, la, a mi parecer más efectiva, la *hipo-hiper legal* y que consiste, sin más, en efectuar acciones con la íntima convicción y seguridad de que no se trata sino de delitos, cuanto más gordísimos mejor, pero dentro de los estrictos márgenes de la ley. Para entendernos, una manera hipolegal de apa-

el cónyuge de la mencionada abuelita en el entierro de la misma. Y, curiosamente, hay una forma institucionalizada de acceder a este privilegiado estadio: las subvenciones.

Querido lector: las páginas anteriores no tenían otro sentido que llegar a esta conclusión, lo que pasa es que mi verborrea a veces se dispara. Pero a lo que iba. Las subvenciones son lo más parecido al maná que existe en este mundo sin Dios.

Ahora acaban de llegar los chicos de Angoulême, el primero de los festivales de cómics que funcio-

zantes cada vez que suena el timbre y se advi- na en el rellano la sinies- tra silueta del casero.

Bueno, en Angoulême, me cuentan, diferentes europeillos se hicieron mientes de lo mucho y bien que se dibuja por aquí (hubo una exposición monográfica dedicada a la "bedé espagnole") y se quedaron con las últimas superproducciones de Max, Nazario, Martí (por cierto, que su viaje a Angoulême es digno de ser profusamente comentado, pero todo se andará), Boada y el trío Galiano-Marta-Pons.

Ahora veremos qué pasa en Grenoble, que es el siguiente mogollón, allá por mediados de marzo.

Lo de que el teatro sirve también para que te entiendan, lo dejaremos por ahora, que luego me riñen por pesado.

En el Víbora éste, el 109, encontraréis las de Carratalá, (que vuelve lanzado), Balaguer, Martí, Be- to Hernández, Avilés, Vey- ron, Boada, Gallardo, Mediavilla, Amaldi, Yann- Hardy y otros que comen- to un poco.

Empieza *La hija de Rappacinni*, dramón basado en un cuento de Nathaniel Hawthorne, adaptado un poco a mi aire por un servidor y primorosamente dibujado por Laura. Aunque esté mal el decirlo, está muy bien.

Acaba las rocamboles- cas aventuras de Zestas y compañía, de Murillo y Resano. Hace unas se-

manas se presentó en Vi- toria, donde vive Ernesto Murillo, un álbum con las historias de la primera parte. Hemos hecho, en principio, una edición que se distribuirá sólo en Eus- kadi. Pero también se puede pedir a la editorial.

Y uno de los números fuertes del presente Víbo- ra es *Sed o deseo*, de dos americanos de nombre imposible: Wojnarowicz (guión) y Romberger (di- bujos). Vosotros opinar-éis.

Y digo vosotros opinar-éis porque en el número que viene os castigare- mos con una encuesta como la que hicimos hace un par de años para ente- rarnos para cosa de ente- rarnos qué es lo que os gusta más y qué un poco menos. Espero que la gente que contestó a la anterior haya contado a sus amistades que cum- plimos religiosamente con los regalitos que prome- tíamos y, así, con este so- borno (por cierto, el so- borno también es una actividad hipo-hiper legal) os animéis a contestar más.

Mecachis. Voy a propor- ner que en esto del come- comix pongan la tetra más pequeña y así cabe más. Total, el que lo lee, lo leerá igual y el que no, puede pasar lo mismo. Y es que se me quedan co- sas en el tintero.

Pero no pasa nada. Re- cordad que lo fundamen- tal en la vida no es, en el fondo, ni el dinero ni el teatro, sino que no cunda el pánico.



Foto: XAVIER VINADER

lancarse los ahorrillos que una anciana en estado preagónico tiene bajo una baldosa, sería estrangularla, una hipo-hiperlegal, casarse con ella y esperar tranquilamente su óbito. La verdad es que los que estamos metidos en los negocios estos de dibujar, escribir y otras zarandas intentamos utilizar esta última opción para nuestro medro y prosperidad. Que lo consigamos o no es harina de otro costal. El placer que obtienes cuando te paga algo por contar los enrevesados inventos que circulan por el enfermizo magín de cada uno sólo es comparable al que debería sentir

nan por la Europa y en él, amén de otras cosas que luego contaré, se han enterado que el Ministerio de Cultura francés afloja 59.000 francos, o sea, un pastón, a todo quisqui que tenga publicado al menos un álbum en alguna editorial. Franceses, claro. Y, dígame entonces que a ver si se enteran los semprunes y esos que falta harían ayudillas de tal calibre por aquí. ¿No se las dan a peliculeros, teatros, ruideros, letreros, peluqueros, moderos y todo eso? Pues a ver. Que bien vendría pasarse unos cuantos meses trabajando tranquilamente sin tener que tomar trañiqui-

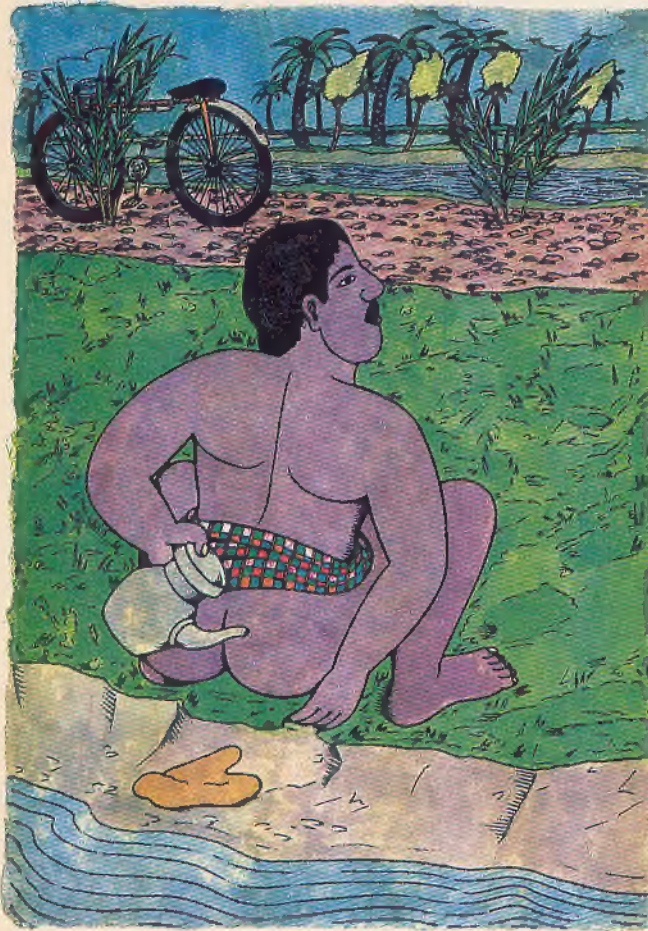
El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3, entl. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. DIRECTOR: José M.ª Berenguer. SECRETARÍA: Luisa. DISEÑO: Ramón Boldú. MONTAJE: Pí. CONTABILIDAD: Pina. ENVIOS: Emilio. FOTOLITOS: Chancho, Colorama y Tecfa. FOTOCOMPOSICION: Tecfa. IMPRIME: Rotographic - Giesá (Barcelona). TRADUCCIONES: N. Fradera. ROTULADOS: F. Fernández. DISTRIBUYE: Coedis, S.A., Valencia 245 - 08007 Barcelona, Serrano, 165 - 28002 Madrid. Printed in Spain. DLB: 27-983-84.

El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Entre el ocio y la toilette



Sadhubaba se encamina hacia el Ganges (en la India los hombres pueden andar por la ciudad sólo en calzoncillos).

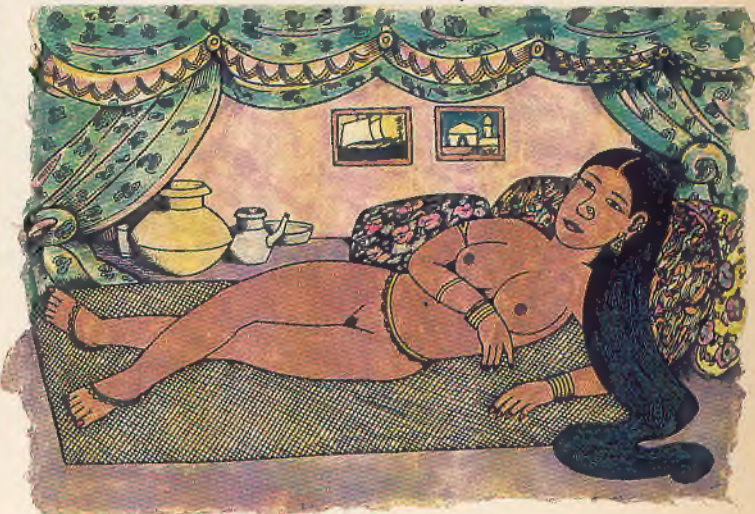


Sultán caga en la albufera de Bombay.



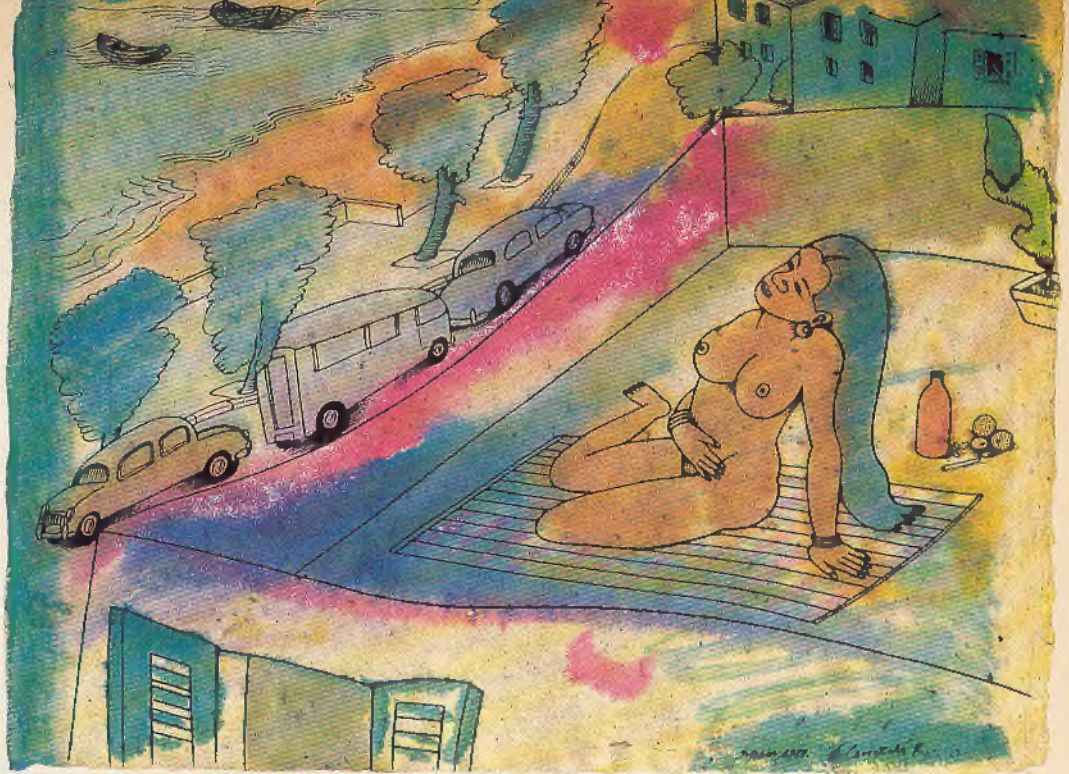
▲ Catry Devi descansa después del té, disfrutando de sus pulseras en el próximo estreno de perfumes.

▼ Matty Devi sueña con lucir sus pulseras en el próximo estreno de cine.



Calera, en su casa de la playa de Diamond Harbour, toma el sol y se pone aceite.

Vecinas de Dhar-Patra con saree (túnica) arregado para evitar mancharse de barro.



Mujer de rasgos mayos entreteniéndose.



La caca (en indio, gute) siempre se hace en el exterior de las chozas.



Jóvenes se lavan en un estanque de su propiedad.

Toilette de un día cualquiera de muchachos a la usanza Longe.



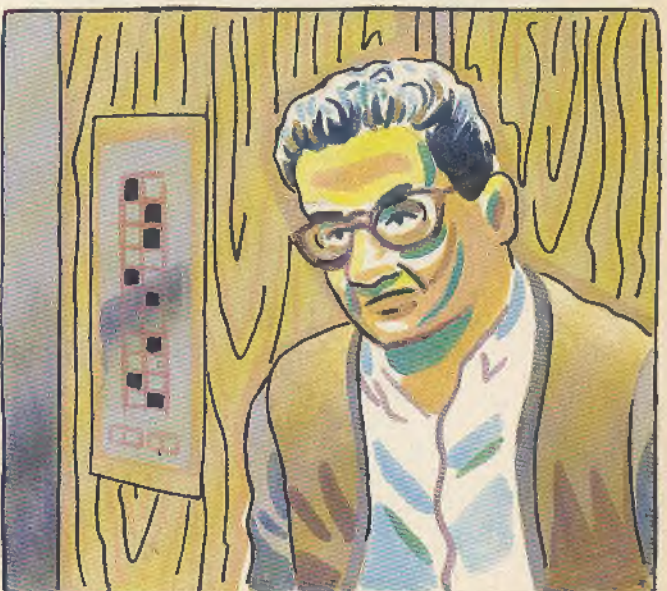
Carretata

LA EVIDENCIA

IV. SALAGÜEZ A PARTIR D UN RELATO P. G. SCEZBANENCO



LO IMPORTANTE ERA SABER SI, TAMBIÉN ESTE MIÉRCOLES, "LOLITA" ESTARÍA ESCONDIDA EN SU CUBIL DEL FONDO DE LA COCINA. DESEABA FERVIENTEMENTE QUE NO FUERA ASÍ Y QUE, COMO LOS DEMÁS DÍAS, "LOLITA" SE LE SUBIERA A LOS PANTALONES Y LE LAMIERA LA MANO. SERÍA MUY FELIZ SI ESTO SUCCEDIERA ASÍ



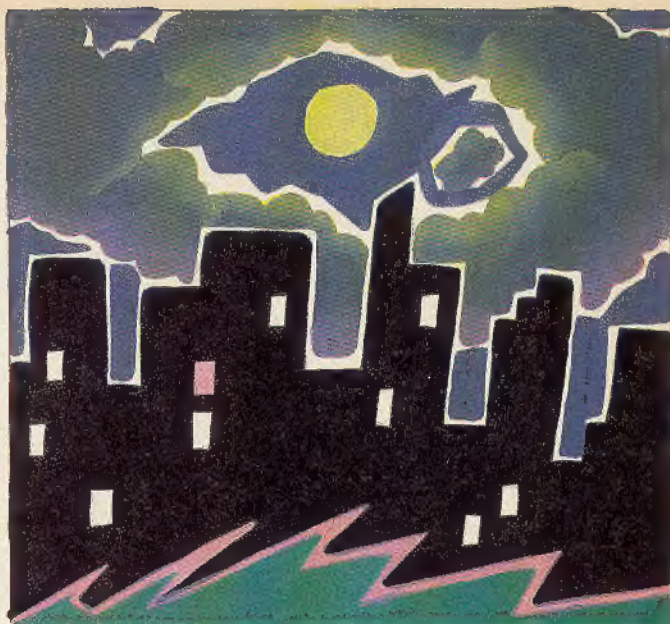


"LOLITA" NO SALIÓ A RECIBIRLE . ERA MIÉRCOLES.





"LOLITA" ESTABA ENFERMA DE LOS NERVIOS. ¿POR QUÉ NO HABRÍA PSICOANALISTAS PARA PERROS? APENAS ENTRABA EN CASA (CUALQUIER EXTRAÑO, ESCAPABA A SU PERRERA Y NO SALÍA YA EN TODO EL DÍA.



Y CADA MIÉRCOLES, DESDE HACÍA UN PAR DE MESES, "LOLITA" SE ENCLAUSTRABA EN SU COBIL. ESTABA SEGURO DE QUE SU MUJER RECIBÍA A ALGUIEN LOS MIÉRCOLES; PERO, ¿PODÍA DECÍRSELO "LOLITA", METIDA EN SU CUEVA?



FIN.



18



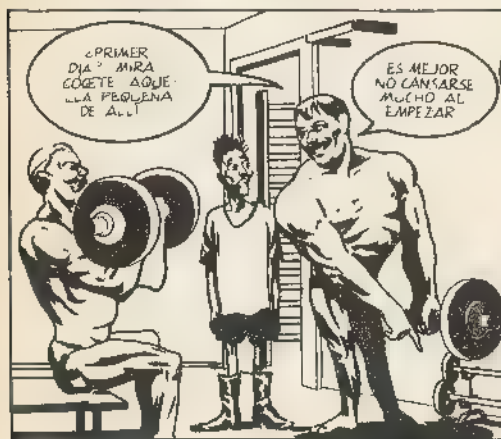
18



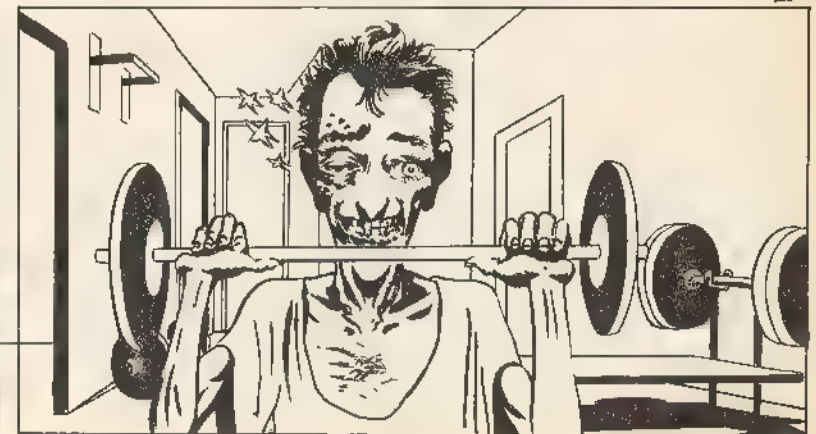
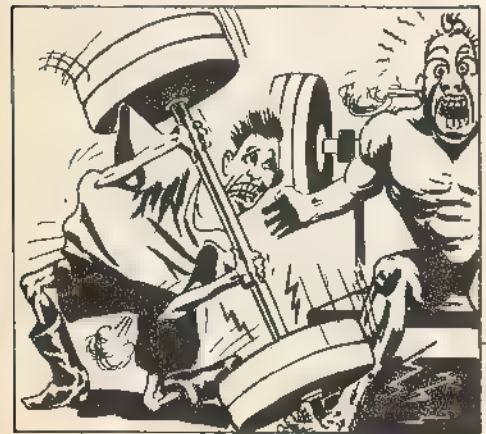
"EXPERIENCIA DEPORTIVA D'UN DESGRASIAO" o "La insostenible pesadex de ser tonto"



2A



2B





3a



PASAN LAS SEMANAS

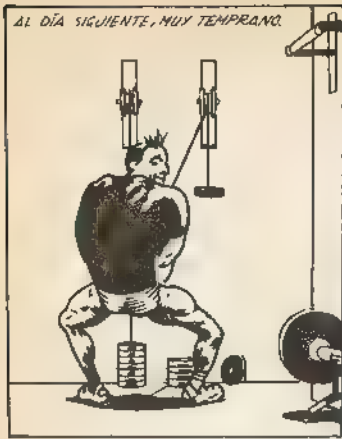


...PASAN LOS MESES...

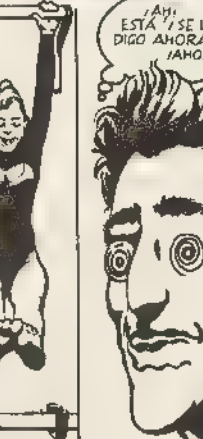
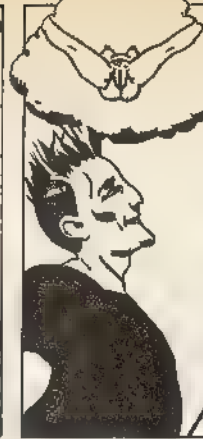


3b





AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO.

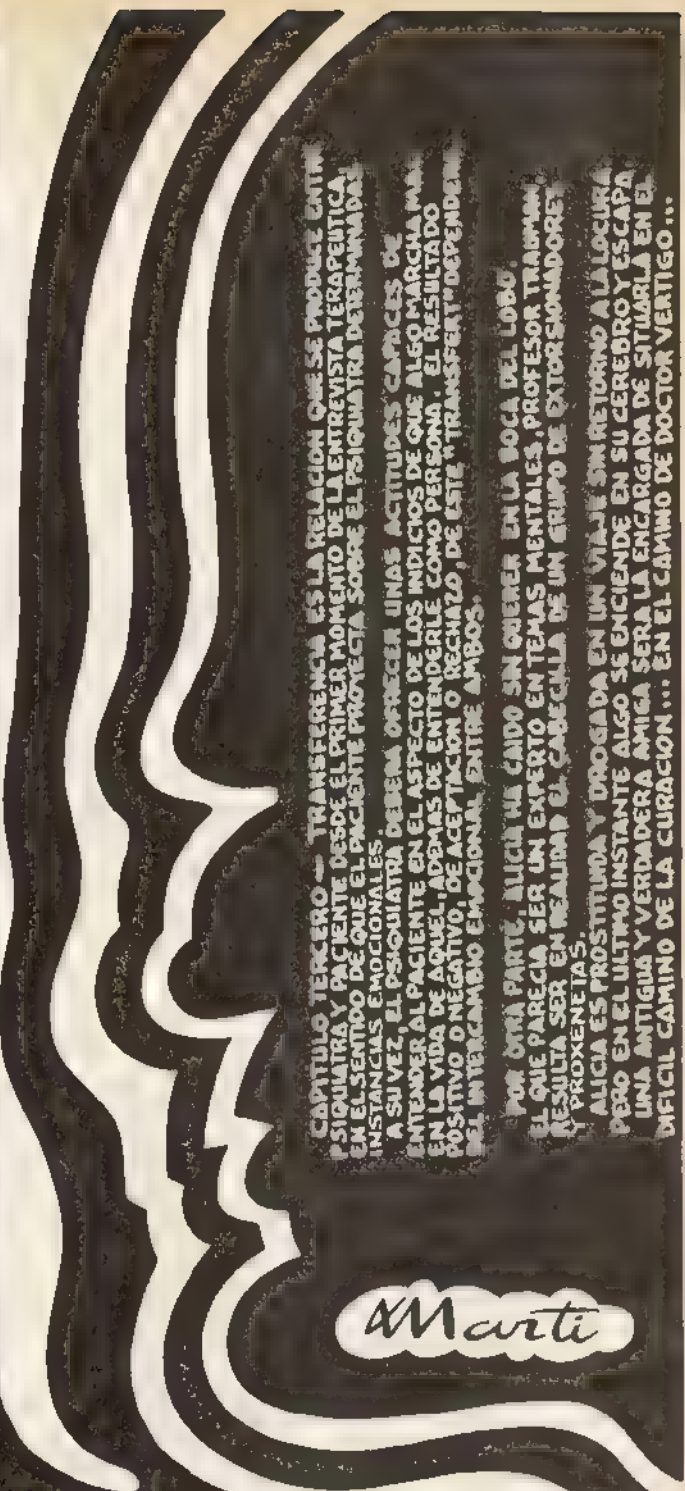


Fijate porque buena celebrada en la ayuda de la aspersa pero se M... IVA P... TI'





TRANSFERENCENCIA



CAPITULO TERCERO - TRANSFERENCIA ES LA RELACION QUE SE PRODUCE ENTIN PSICHIATRA Y PACIENTE DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA ENTREVISTA TERAPEUTICA EN EL SENTIDO DE QUE EL PACIENTE PROYECTA SOBRE EL PSICHIATRA DETERMINADAS INSTANCIAS EMOCIONALES.
A SU VEZ, EL PSICHIATRA DEBENA OFRECER UNAS ACTITUDES CAPACES DE ENTENDER AL PACIENTE EN EL ASPECTO DE LOS INDICIOS DE QUE ALGO MARCHA MAL EN LA VIDA DE AQUEL, ADEMAS DE ENTENDERLE COMO PERSONA. EL RESULTADO POSITIVO O NEGATIVO, DE ACEPTACION O RECHAZO, DE ESTE "TRANSFERENT" DEPENDE DEL INTERCAMBIO EMOCIONAL ENTRE AMBOS.

POR OTRA PARTE, ALICIA HA CAYDO SIN QUERER EN LA BOCA DEL LOBO, EL QUE PARECIA SER UN EXPERTO EN TEMAS MENTALES, PROFESOR TRAUMAM, RESULTA SER EN REALIDAD EL CABECILLA DE UN GRUPO DE EXTORSIONADORES Y PROXENETAS.
ALICIA ES PROSTITUIDA Y DROGADA EN UN VIAJE SIN RETORNO A LA LOCURA PERO EN EL ULTIMO INSTANTE ALGO SE ENCIENDE EN SU CEREBRO Y ESCAPA UNA ANTIGUA Y VERDADERA AMIGA SERA LA ENCARGADA DE SITUARLA EN EL DIFICIL CAMINO DE LA CURACION... EN EL CAMINO DE DOCTOR VERTIGO...

Marti

DOCTOR VERTIGO

AL DIA SIGUIENTE, EN LA CONSULTA DEL DR. VERTIGO,
ALICIA PARECE NO ENTERARSE DE NADA...

- DOCTOR, LE PRESENTO
A MI AMIGA ALICIA LOPES Y SU
MARIDO, LUCIANO LOPES...
...EL DOCTOR VERTIGO ES
MI PSIQUIATRA...

- GRACIAS,
VIRGINIA...



- VIRGINIA LOBO
ME TELEFONEO AYER
NOCHE SOLICITANDOME
UNA ENTREVISTA CON LA
SEÑORA LOPES, PUES SE
HABIA PRESENTADO EN
SU CASA CON INDICIOS DE
TRASTORNO MENTAL...

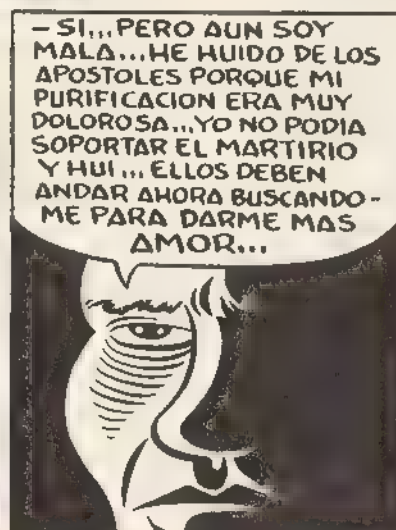


- SI... ALICIA LLÉGO DE
MADRUGADA A CASA Y LA
NOTE COMO RARA... LUEGO
CUANDO EMPEZO A HABLAR
ME DI CUENTA DE QUE...
...BUENO... ERA MEJOR
DARLE UN SEDANTE Y QUE
DURMIERA... LUEGO AVISE
A SU MARIDO Y QUEDAMOS
PARA HOY...



- NO ME LO EXPLICO...
PRECISAMENTE AHORA QUE
SE LA VEIA TAN ALEGRE
Y DINAMICA... DESPUES
DE UNA TEMPORADA QUE
HABIA ESTADO COMO MAS
APATICA... DOCTOR... ESTOY
CONSTERNADO...





LOS ACOMPAÑANTES DE ALICIA ESTAN PERPLEJOS... SUS DECLARACIONES PONEN EN EVIDENCIA QUE EL PROBLEMA ES MÁS SERIO DE LO QUE PARECIA...



VERTIGO, HABITUADO A CUADROS DE PSICOSIS DEPRESIVA CON PRESENCIA DE DELIRIOS, NO SE INMUTA...



¿A QUE SE DEDICA, ALICIA?

-SOY AMA DE CASA... Y DISCIPULA DE CRISTO...

-MANTENGA SUS ACTIVIDADES EN EL HOGAR O INCREMENTELAS... TIENE QUE ESTAR OCUPADA EL MAYOR TIEMPO POSIBLE... AHORA LE RECETARE UNAS PASTILLAS ANTIDEPRESIVAS QUE SE TOMARA DURANTE TRES SEMANAS Y MAÑANA VIENE A VERME...
... SOLA... ADIOS.



- ESTA MUJER ESCONDE ALGO...

EL DELIRIO DE TEMA RELIGIOSO ES MUY FRECUENTE EN MUJERES CON UNA EDUCACION NO LAICA Y SUELE DARSE EN ACTITUDES DE AUTODEPRECIACION COMO UNA ESPECIE DE DESTINO IMPARABLE HACIA LA PROPIA CONDENA AL QUE DIOS LES SOMETE...

PERO AQUI HAY ALGO QUE NO ENCAJA. LA NARRACION DE ALICIA ES DEMASIADO COHERENTE PARA SER UN DELIRIO, A PESAR DEL CONTENIDO CLARAMENTE FANTASTICO DE LO QUE CUENTA, ESTA DEMASIADO BIEN RECORDADO Y REMEMORADO...

NO HA CONOCIDO A CRISTO EN SENTIDO METAFORICO... PARECE COMO SI REALMENTE LE HAYA CONOCIDO... EN PERSONA.

ESTA ADJUDICANDO LA IDENTIDAD DE CRISTO A ALGUIEN REAL...

¿QUIEN ES ESA PERSONA QUE INTERCAMBIA ELECTRICIDAD Y ESPERMA CON ALICIA?

27

LA GRAVE INTOXICACION PSICOTICA QUE TRAUMAN HA ANADIDO A LA INICIAL DEPRESION QUE SUFRIA ALICIA, APARTA A VERTIGO DE LA VERDADERA CAUSA DE ESA DEPRESION, ES DECIR, LAS SOSPECHAS DE INFIDELIDAD DE LUCIANO, Y LE DESVIA HACIA UN NUEVO ENIGMA: LA EXISTENCIA DE UN PERTURBADOR DEL EQUILIBRIO EMOCIONAL DE LA MUJER... ALICIA PIERDE ASI LA UNICA POSIBILIDAD DE QUE UN ESPECIALISTA CUALIFICADO AFRENTE EL CONFLICTO POR EL LADO CORRECTO.

- HOLA, SOY LUCIANO...
LAS COSAS SE HAN COMPLICADO...
... ALICIA HA IDO DEMASIADO
LEJOS CON LOS FARMACOS QUE
YO LE IBA PONIENDO EN EL
BOTIQUIN DE CASA Y HA ENLO-
QUECIDO DE VERDAD...

- CLARO, MUJER
SOLO SE TRATABA DE
MANTENERLA ATURDIDA
HABITUALMENTE PARA QUE
NO SE ENTROMETERA EN
LO NUESTRO...

- PERO QUE DICES DE REMEDIO
CHAPUCERO? YO TENGO MIS
PRINCIPIOS Y SABES QUE NO
QUERIA DESTROZAR MI MATRI-
MONIO? ALICIA ES MI MUJER
Y LO SEGUIRA SIENDO...
- LO MIO CONTIGO ES...
... OTRA COSA...

- ALGO SUCEDIO
SIN YO DARME CUENTA
Y SE PRESENTO DE MADRUGADA
EN CASA DE UNA AMIGA
DELIRANDO... SI, DICENDO
INCOHERENCIAS...

- ME HE VISTO OBLIGADO A
LLEVARLA A UN PSIQUIATRA
Y ES POSIBLE QUE EMPIECE A
INDAGAR EN NUESTRAS VIDAS
PRIVADAS... QUE INVESTIGUE
EN NUESTRAS RELACIONES DE
PAREJA Y TODO ESO, YA SABES
... Y SI ALICIA HABLA... QUIZA
ELLA YA SOSPECHARA ALGO
DEBIDO A MIS CONTINUAS
AUSENCIAS...

- NO SE...
ESTOY CONFUNDIDO... CREO
QUE TENDREMOS QUE CORTAR
UNA TEMPORADA... PERO,
MUJER, COMPRENDELO... TÚ
YA CONOCIAS LAS CONDICIONES
DE LO NUESTRO... ¿COMO DICES?
¿QUE YO TE PROMETI QUE? -
PERO TEN UN POLO DE SENTIDO
COMUN? - ESCUCHA...
OYE... ¿OYE?...

CLACK!

- MIERDA DE MUJERES!
- ME CAGÜEN DIOS!

EL VIA CRUCIS EMPIEZA DE NUEVO PARA ALICIA...



- QUERIDA AMIGA, ANTE TODO QUIERO PEDIRLE QUE DEPOSITE EN MI TODA SU CONFIANZA...
- USTED NO ME CONOCE Y ES NATURAL QUE SIENTA RECELOS, PERO ES ESENCIAL QUE COLABORE CONMIGO...



- VOY A UTILIZAR CON USTED CIERTA CUALIDAD "ESPECIAL" QUE POSEO DESDE MI NACIMIENTO QUE MOTIVO MI DEDICACION AL ESTUDIO DE LA MENTE HUMANA.
- TUMBESE AHI...

¿ USTED TAMBIEN ES AMIGO DE CRISTO ?



- NO, ALICIA... YO SOY AMIGO DE USTED...

¿ QUIERE QUE... ME DESNUDE ?



- NO HACE FALTA... SOLO VOY A PONERLE UNA INYECCION PARA QUE DUERMA MIENTRAS LLEVO A CABO ESTA EXPERIENCIA...



DESPUES DE UNA DOSIS INTRAVENOSA DE VALIUM, LA MUJER ENTRA EN UN PROFUNDO SOPOR...



- DUERME, ALICIA, Y SUMERGETE EN TUS SUEÑOS... PUES CUANDO DESPIERTES, HABRAS RECUPERADO LA FELICIDAD...

VERTIGO SE ACOMODA JUNTO A ALICIA Y, TRAS UNOS MINUTOS DE CONCENTRACION PARECE SUMIRSE EN UN ESTADO LETARGICO...

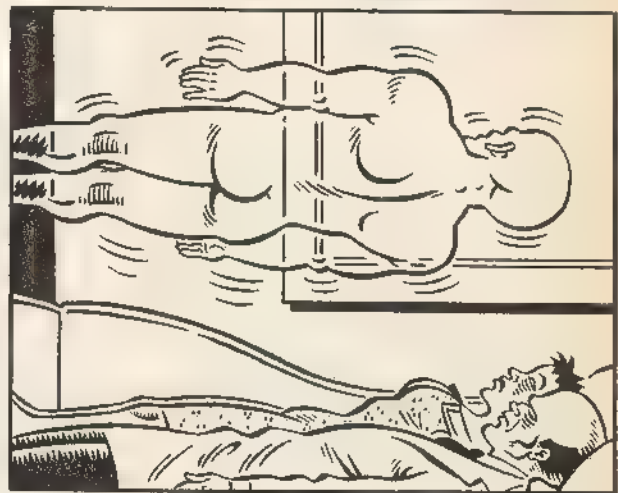


SU CUERPO ESTATICO EMPIEZA A AGITARSE LIGERAMENTE COMO MOVIDO POR UN TERREMOTO...

DOCTOR VERTIGO, REPUTADO PSICIA TRA DE LA ESCUELA DE MELANIE KLEIN, DESCUBRIO YA EN SU NINEZ ESTAR POSEIDO POR UN DON ANTE EL CUAL LA HIPNOSIS QUEDA RELEGADA A VULGAR ATRACCION DE FERIA...



LENTAMENTE, ALGO MARAVILLOSO SE PRODUCE...



LA ENTIDAD PSIQUICA DEL DOCTOR VERTIGO, DESPRENDIDA DE SU CUERPO FISICO, LUCHA POR ROMPER LAS BARRERAS QUE LA PSIQUE DE ALICIA INTERPONE AL NOTAR LA INVASION MENTAL DEL PSICIA TRA...



PODEROSO Y SEGURO, VERTIGO VENCE Y ATRAVIEZA LA FRONTERA DEL YO DE ALICIA Y HACES DE LUZ Y ESTALLIDOS DE COLOR VUELVEN A ASOMBRAR AL SUPER-PSICIA TRA.



DOCTOR VERTIGO IRRUMPE EN EL CEREBRO DE LA MUJER DISPUESTO A ENFRENTARSE A UN SUPER-YO AGRESIVO Y HOSTIL A SU PRESENCIA, TOTALMENTE INTOXICADO DE CONSIGNAS MISTICO RELIGIOSAS !!

- ¿QUID
MULTIS MOROR?
-VADE RETRO!!

- SU SUBCONSCIENTE
ESTA RECORDANDO ELLATIN
QUE APRENDIO DE JOVEN!
-ACABA DE DETECTAR
MI PRESENCIA Y SE HA
ENFURECIDO !!

- ESAS LLAMAS!
- AHI ESTA EL FOCO DE
IRRITACION !!



- HIJO DE PUTA !!
- ¿ QUE HACES AQUI ?
¿ ES QUE NO VES QUE ESTOY
RECIBIENDO MI MÉRECIDO ?

- ALICIA !!
¿ PUEDE OIRME ?



¿ NO TE DAS CUENTA
QUE AQUI ENTRE LAS
LLAMAS PURGO MIS
PECADOS, IDIOTA ?

¿ CUALES SON
ESOS PECADOS ? ¿ CACASO
NO FUE PURIFICADA CON
ELECTRICIDAD Y
ESPERMA ?



- PARECES IMBECIL!
- YO SOY PUTA-PUTA!
- YO JODO HOMBRES-
HOMBRES, NO COMO TU,
QUE ERES UN
MARICON!!



- MIRA MI COÑO!
¿LO VES BIEN? ESTE COÑO RECIBE
POLLAS Y POLLAS Y MIENTRAS ESTAS
POLLAS SE CORREN EN MI COÑO, OTRAS
POLLAS SE CORREN EN LO MAS PROFUNDO
DE MI GARGANTA ¿TE ENTERAS,
MARICON?



- LA PULSION SEXUAL DE ALICIA,
REPRIMIDA DURANTE AÑOS, SE DESATA
CON TODA SU FURIA EN SU SUBCONSCIENTE,
LIBRE DE CUALQUIER TIPO DE CENSURA!

YEE EEEEE

VERTIGO NO ACIERTA A ENTENDER QUE EL SUBCONSCIENTE DE ALICIA SOLO ESTA REPRODUCIENDO LA PESADILLA "REAL" A QUE FUE SOMETIDA POR TRAUMAN EN SUETAPA DE PROSTITUTA-AMA DE CASA ...



- PERO YO SE LO QUE A TI TE GUSTA ...
A TI TE GUSTA METERLA POR MI CULO.
¿A QUE SI? - METER TU RIDICULA
POLLA POR MI CULO HASTA EL FONDO
Y CORRERTE BIEN CORRIDO ...
¿VERDAD, MARICON?

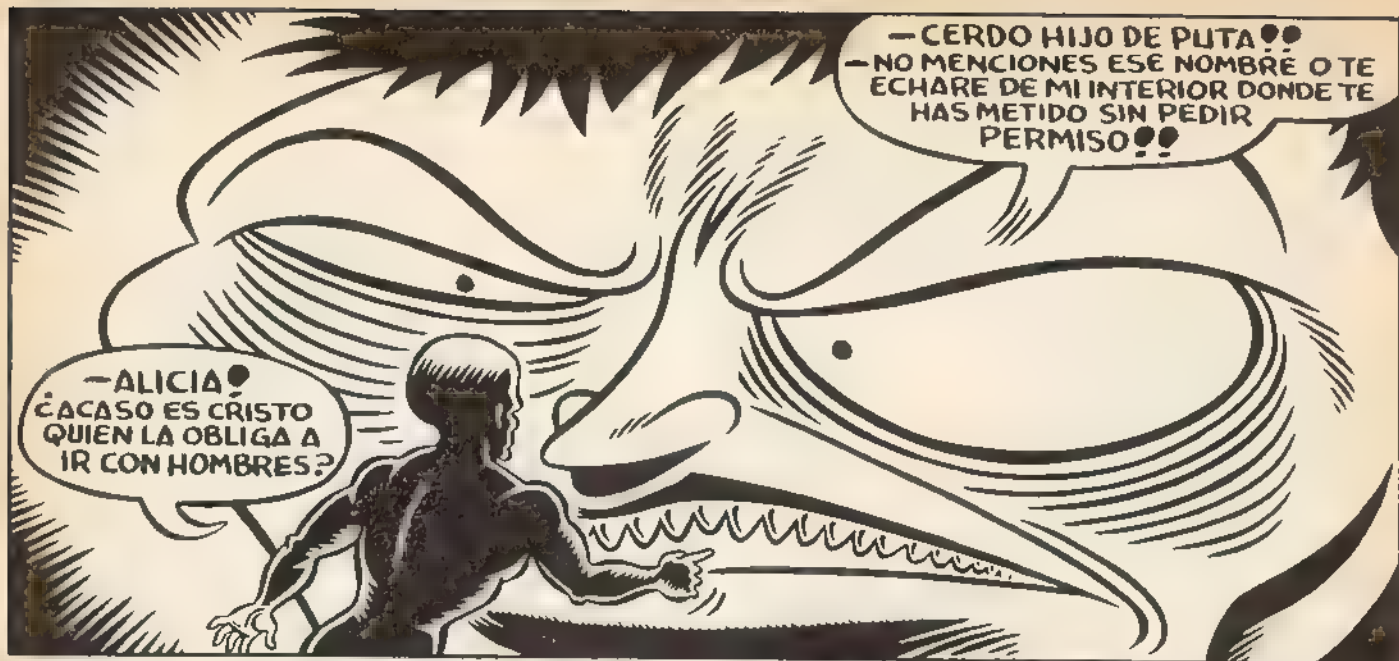


- ALICIA ...
¿ALGUIEN LA
OBLIGA A IR CON
HOMBRES?

VERTIGO EMPIEZA
A ATAR CABOS ...

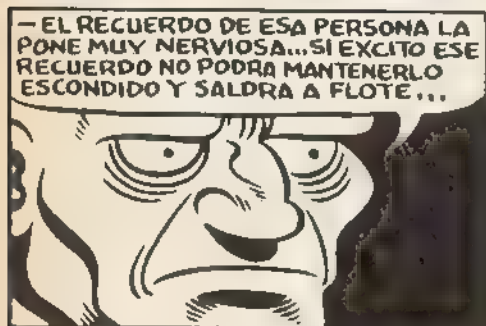


- HAH-HA-HA!
- VEN AQUI, CABRON DE MIERDA,
QUE MI CULO ESTA ANSIOSO DE
TRAGARSE LA LECHE DE TU
ASQUEROSO RABO!



- CERDO HIJO DE PUTA!!
- NO MENCIONES ESE NOMBRE O TE
ECHARE DE MI INTERIOR DONDE TE
HAS METIDO SIN PEDIR
PERMISO!!

- ALICIA!
¿ACASO ES CRISTO
QUIEN LA OBLIGA A
IR CON HOMBRES?



- EL RECUERDO DE ESA PERSONA LA
PONE MUY NERVIOSA... SI EXCITO ESE
RECUERDO NO PODRA MANTENERLO
ESCONDIDO Y SALDRA A FLOTE...



- ES CRISTO QUIEN LA HA
CONVERTIDO EN UNA PUTA ¿VERDAD
ALICIA? - CRISTO LA ARRANCO DE
LOS BRAZOS DE SU ESPOSO Y LA
ECHO AL ARROYO... ¿NO ES ASI?...

- CALLATE!
- CIERRA TÚ
PESTILENTE
BOCA
CHUPADORA
DE POLLAS!



- AQUI TENEMOS
AL CAUSANTE DE LOS
DELIRIOS DE ESTA
POBRE MUJER...



- ¿ASI ES COMO ME TRAICIONAS, ALICIA? - NUESTRA ALIANZA ERA SECRETA... ¿RECUERDAS?

- NO, PROFESOR... SE LO SUPLICO... NO ME TORTURE MAS... ME ESTOY CONSUMIENDO PORQUE NO TENGO YA MAS AMOR QUE DAR A NADIE. - SOY MALA... ... DEJEME MORIR EN PAZ...



- NO, ALICIA... ... TU NO PUEDES MORIR. - TU SUFRIMIENTO SERA ETERNO...

¿PROFESOR...? - NO SE QUIEN ES USTED NI QUE ACTIVIDADES DESARROLLA CON SUS PACIENTES, AUNQUE PUEDO IMAGINARLO... YO QUISIERA PEDIRLE QUE SE DESOJE DE ESA MASCARA PARA QUE ALICIA SEPA COMO ES USTED, EN REALIDAD...



?



- COMO VERA, AQUI TODOS VAMOS DESNUDOS. - NO TIENE SENTIDO QUE USTED ESCONDA SU VERDADERA IDENTIDAD TRAS UNA ABSURDA MASCARA...



- MIRA BIEN A TU CRISTO, ALICIA, PORQUE VAS A TENER UNA GRAN SORPRESA...



35

- SI, ALICIA!
- SOY EL SEÑOR DE LAS
TINIEBLAS!
- SOY SATANAS!!

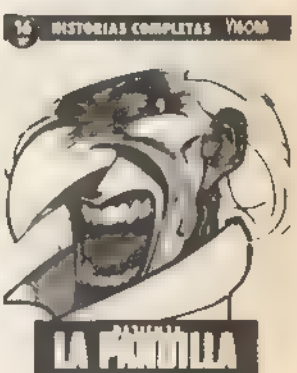
- TODO LO QUE SUCEDE AQUI DENTRO,
EXCEPTO MI PRESENCIA, ES LA INTERPRETACION
QUE ALICIA HACE DE LA REALIDAD. ASI, ELLA
SOSPECHABA QUE ESE "PROFESOR" ERA UN
DEMONIO PERO SE AUTOCENSURABA. YO SOLO
HE TENIDO QUE ROMPER ESA CENSURA PARA
EVIDENCIAR SUS SOSPECHAS...



DESENMASCARADO EL TAL "PROFESOR", LOGICAMENTE, LOS PECADOS QUE PURGABA ALICIA DEJAN DE SER
CIERTOS Y LA HOGUERA YA NO TIENE SENTIDO, Y DESAPARECE...

- Y AHORA, ALICIA!!!
DIGAME TODA
LA VERDAD...





Pillala en tu Kiosko!

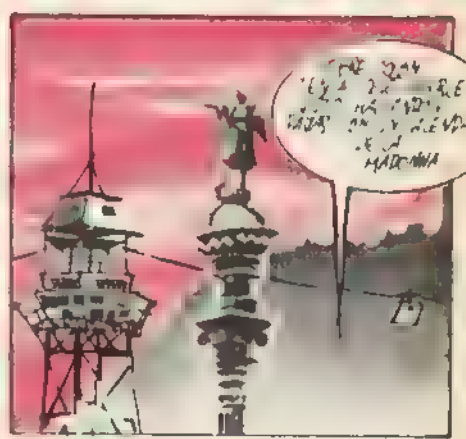
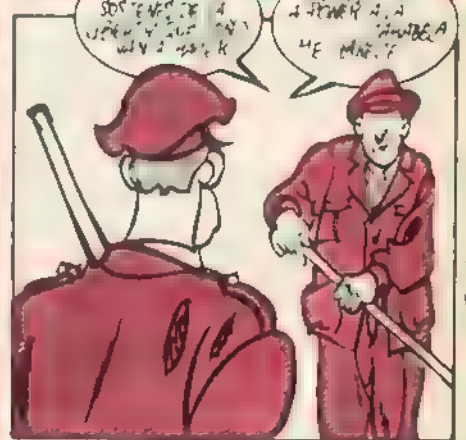
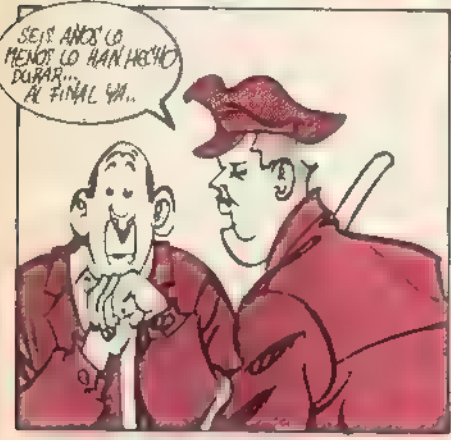
EL ÁRBOL DE LOS SUSURROS








VIVA BARCELONA 93



ACERCA DE LA BODA DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD CON LA ESTATUA DE COLOM

Manque



DUROYA
AACABZA 

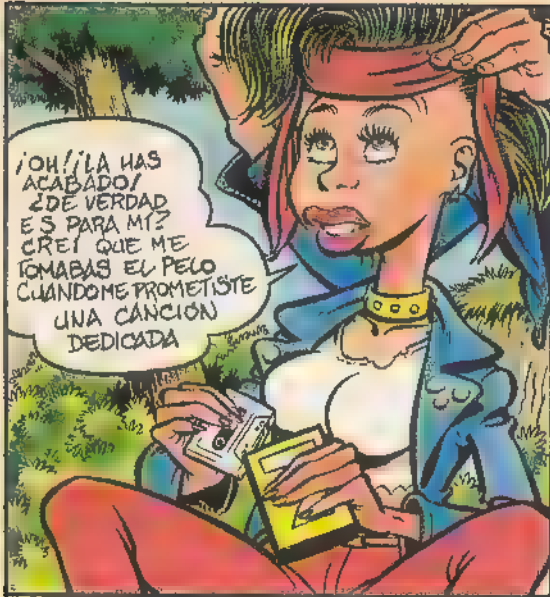
PRESENTA
A...

DOWN DOWN

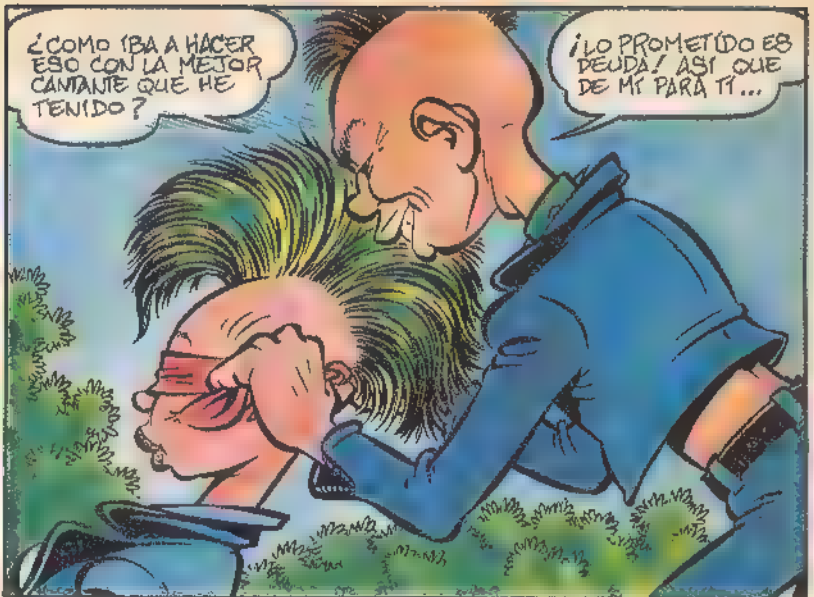


AVIES 





¡OH! ¡LA HAS ACABADO! ¿DE VERDAD ES PARA MÍ? ¡CREÍ QUE ME TOMABAS EL PELO CUÁNDO ME PROMETISTE UNA CANCIÓN DEDICADA!



¿COMO IBA A HACER ESO CON LA MEJOR CANTANTE QUE HE TENIDO?

¡LO PROMETIDO ES PEUDA! ¡ASÍ QUE DE MÍ PARA TI...



EN PRIMICIA MUNDIAL...

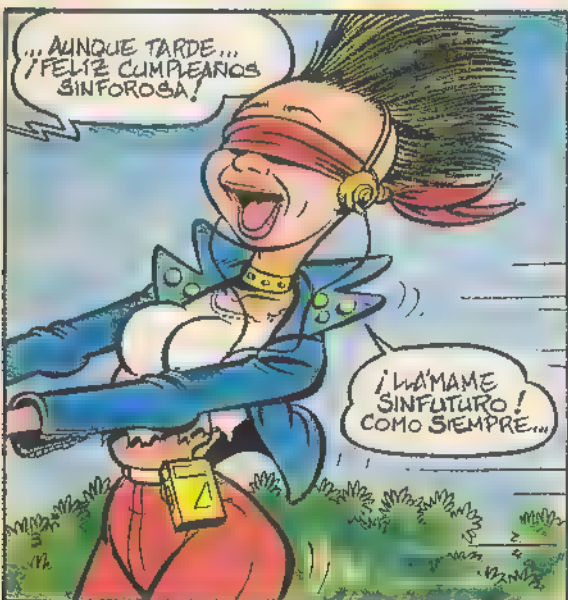
OYE... QUERÍA DECIRTE QUE...



EL CAMARERO DE ANOCHÉ... BUENO...

... NO PASA NADA... ¡TE VÍ TELEFONEANDO A ESA NIÑA RICA Y...

NO LO PIENSES MÁS TODOS ESTÁBAMOS FATAL. YO TAMBIÉN IBA DEMÁS AO CARGO COMO PARA ACORDARME DE TU REGALO, ASÍ QUE...



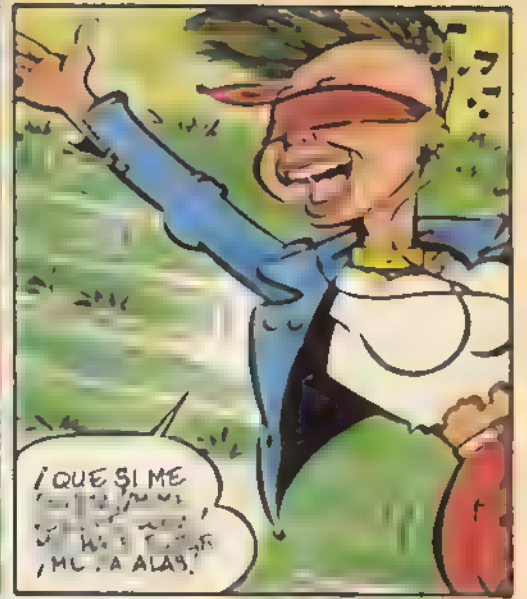
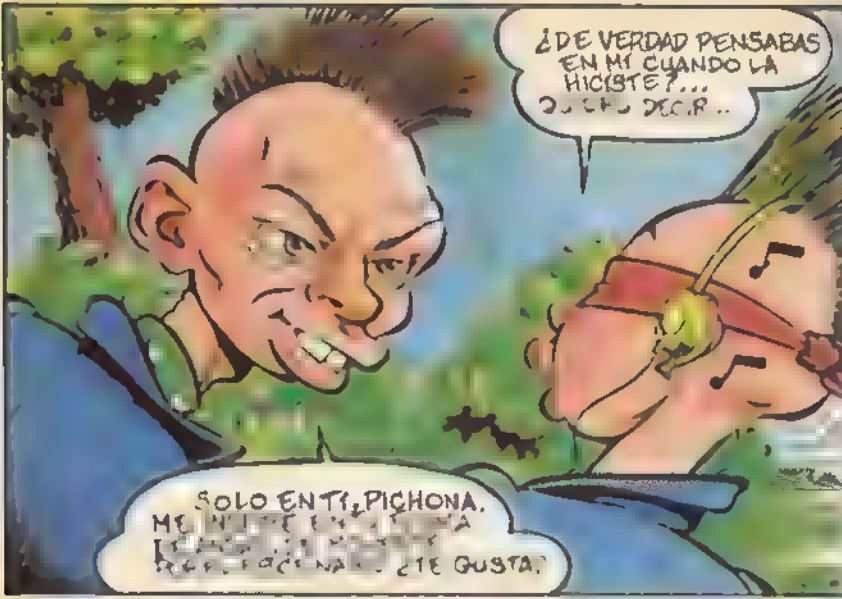
... AUNQUE TARDE... ¡FELIZ CUMPLEAÑOS SINFOROSA!

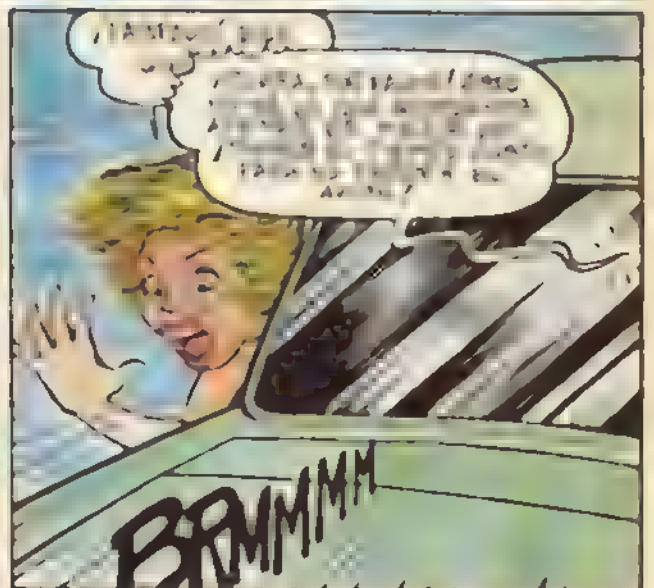
¡LÁMAME SINFUTURO! COMO SIEMPRE...

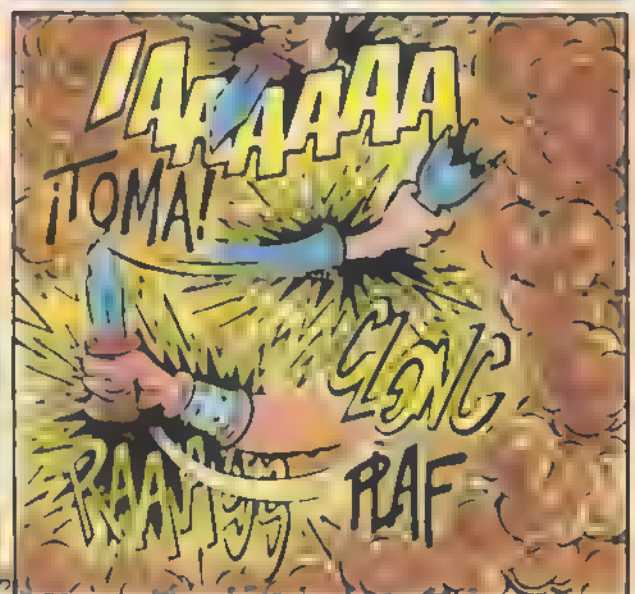
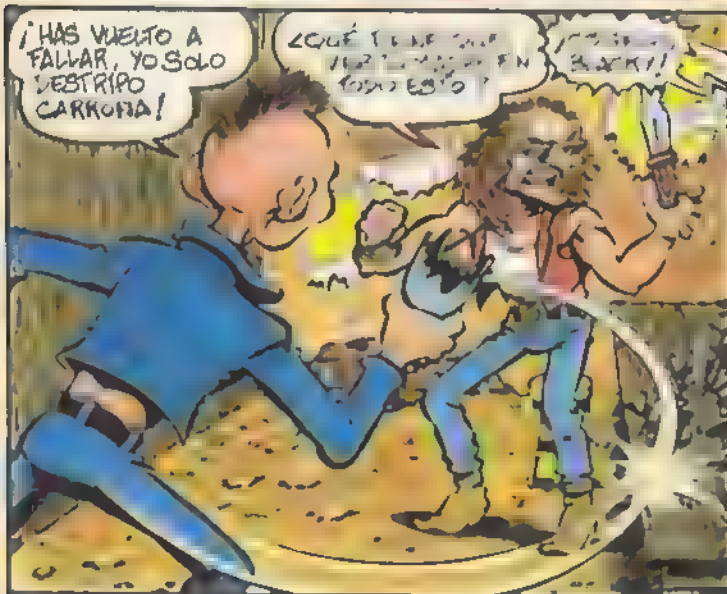
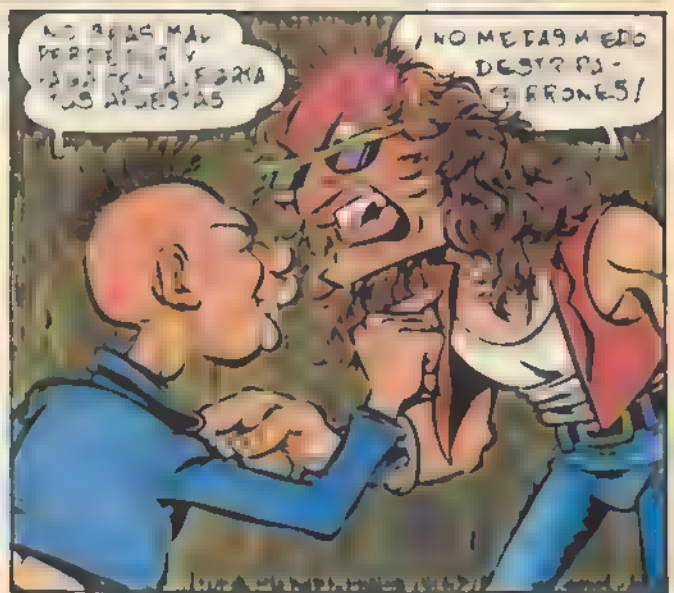
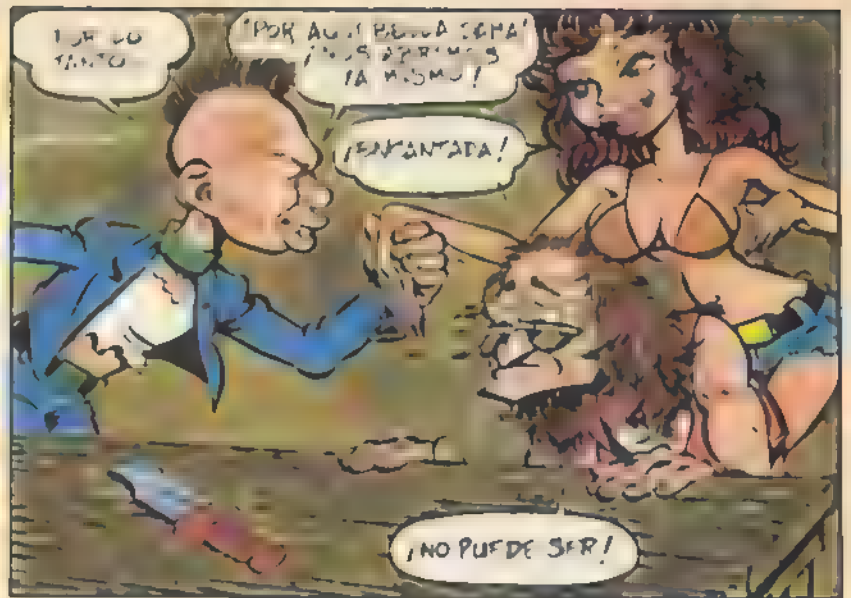


Y AHORA... ¡UN POCO MÁS DE CAÑA!

¡UAU! ¡QUE MARCIA! ¡VAS A ACABAR CONMIGO!









PARA EL CARRO, COCHERO QUE LA SEÑORITA TIENE UNA URGENCIA



¡MIERDA! ¿COMO ES POSIBLE? ¿OTRA VEZ?



¡SOLO ES UN MOMENTO!

¿POR QUE NO PUEDE MEAR POR LA VENTANILLA COMO TODO EL MUNDO?

¡LUEGO LLEGAMOS A LAS M... Y LA CULPA ES DEL MENDA!



¡NO MIRE S!

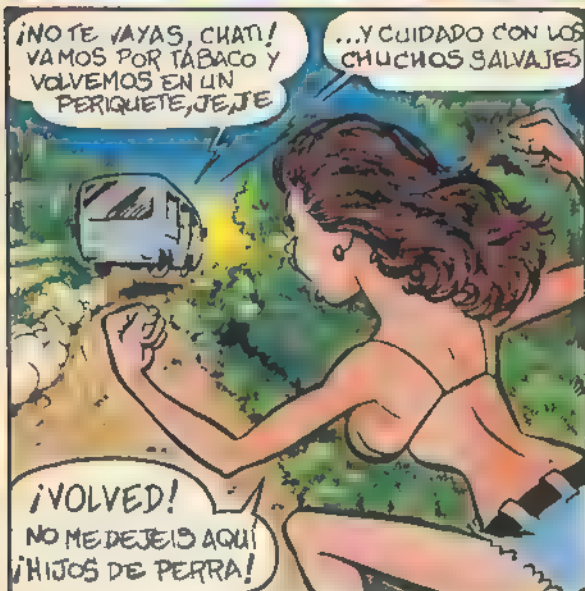
¡JA! A BUENAS HORAS TE VIENEN LAS VERGUENZAS

¡Y ENCIMA SE VA AL QUINTO PINO! ¡LO HACE CON MALA LECHE!



¡TRANQUI, FITI PARDI! SI TIENES TANTA PRISA ES EL MOMENTO DE DEMOSTRARLO

¡DICHYO Y HECHO!



¡NO TE VAYAS, CHATI! VAMOS POR TABACO Y VOLVEMOS EN UN PERIQUETE, JEJE

...Y CUIDADO CON LOS CHUCHOS SALVAJES

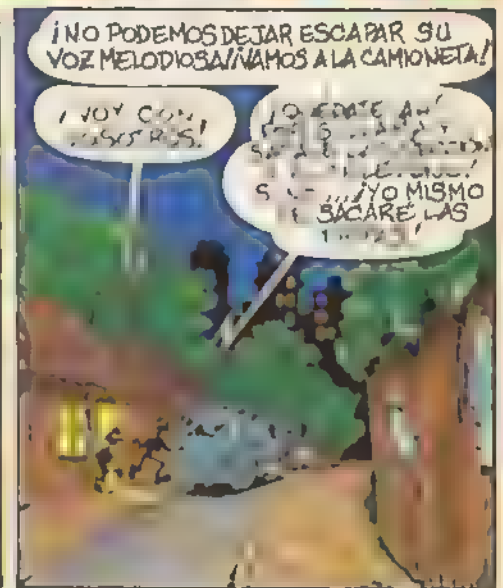
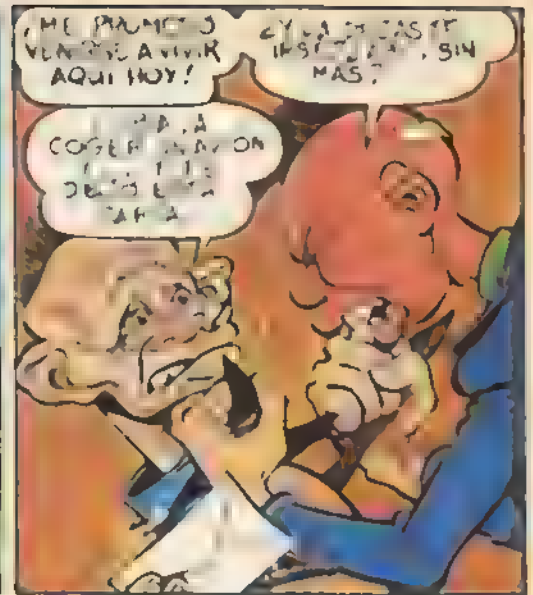
¡INVOLVED! NO ME DEJES AQUI ¡HIJOS DE PERRA!

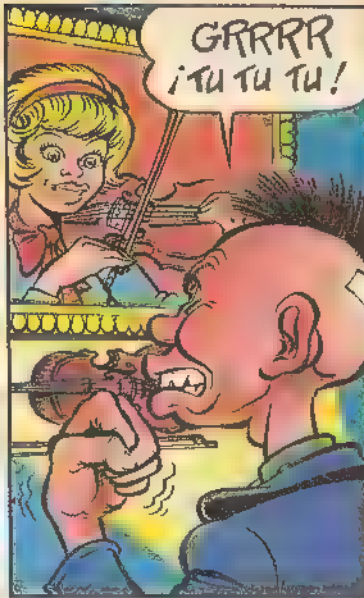


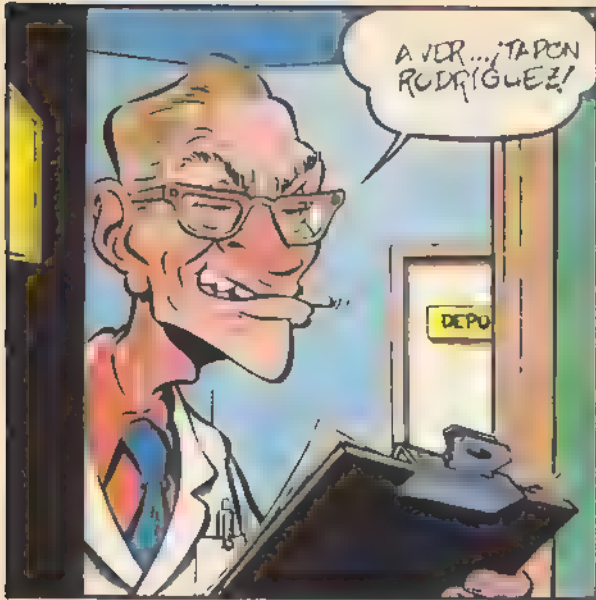
Y DIGO YO... ¿QUE PASA? ¿EH?



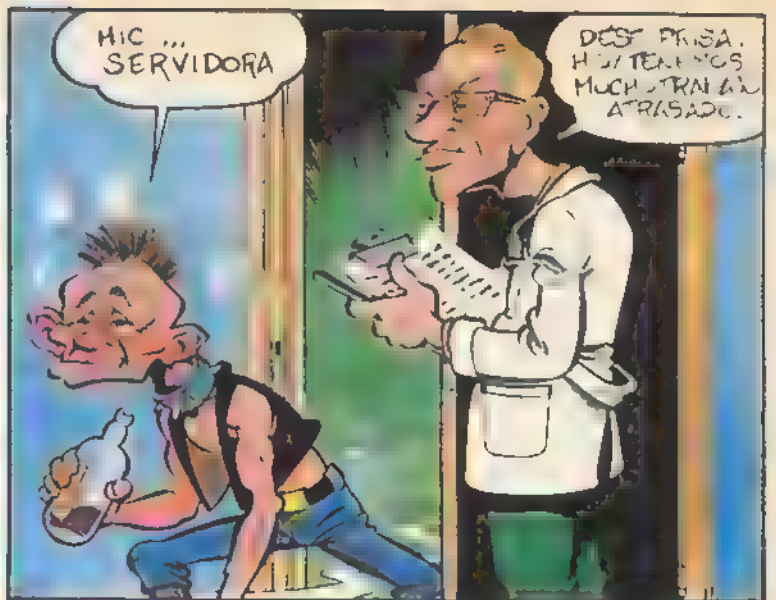
¿QUE PASA CON LOS HIJOS DE PERRA? ¿EH? ¿EH?







A VER... ¡TAPON RODRIGUEZ!

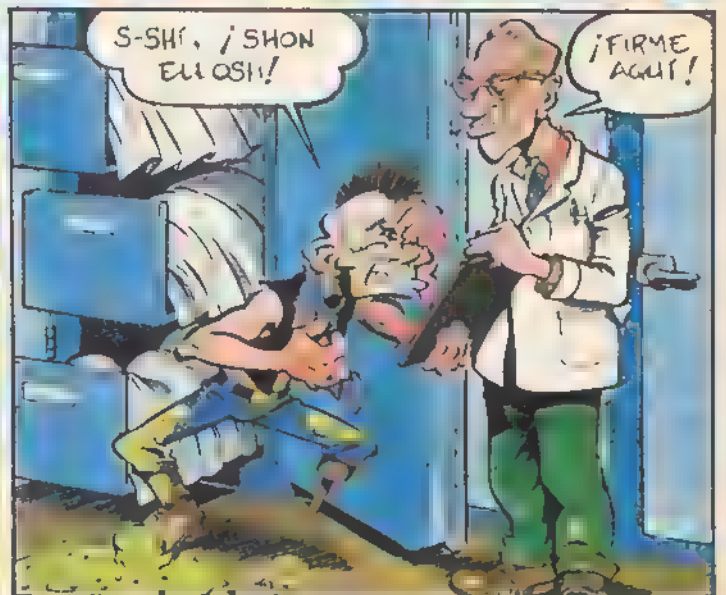


HIC... SERVIDORA

DESE PRISA. HAY TANTOS MUCHOS TRAJES ATRASADO.



GLUPP



S-SH!, / SHON ELLOSH!

¡FIRME AGUI!



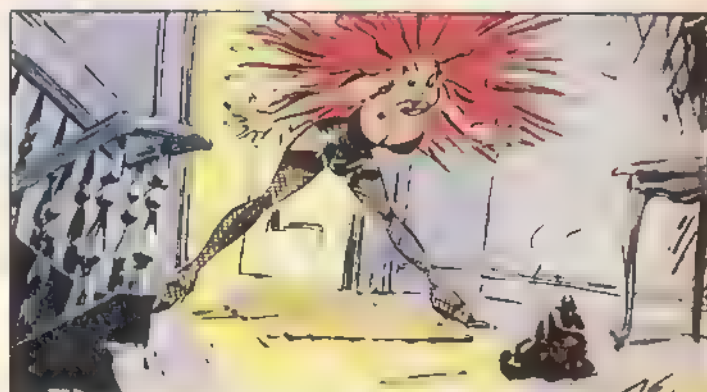
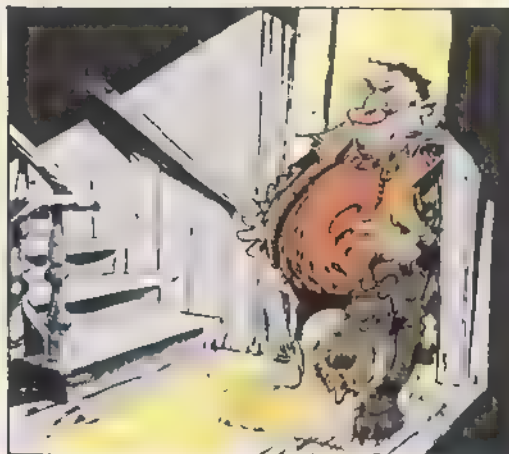
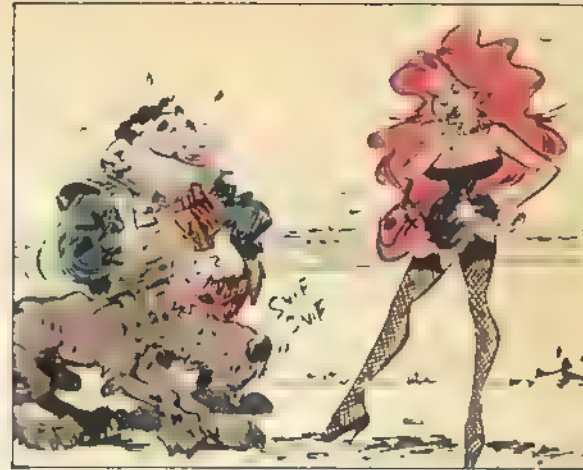
¿OS DA RISALIQUE DIGO. BOKREIOS LA MUERTOS DEJA FRIGOSIL?

¿SOLO ENTENDEIS SI OS CALENTAN LA JETA?...

HUES A PARTIR DE AHORA VAIS A TENER LO QUE PEDIS A GFIOS

DUROY A LA CABEZA

Lolo y Sucette



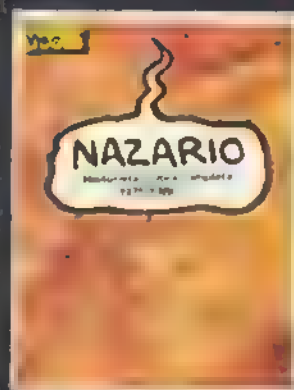
N A Z A R I O

A I

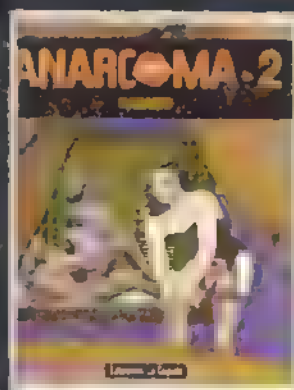
Z R



A A



R Z

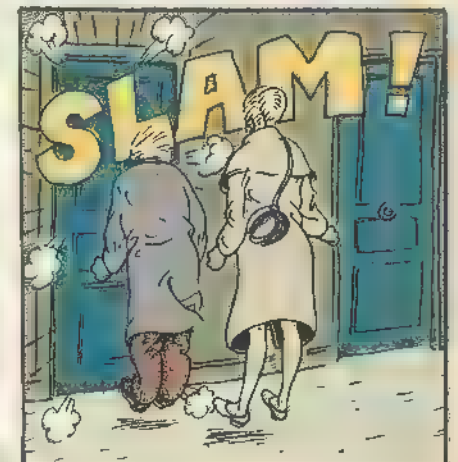
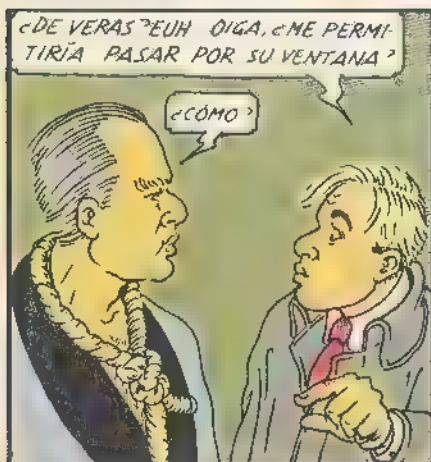


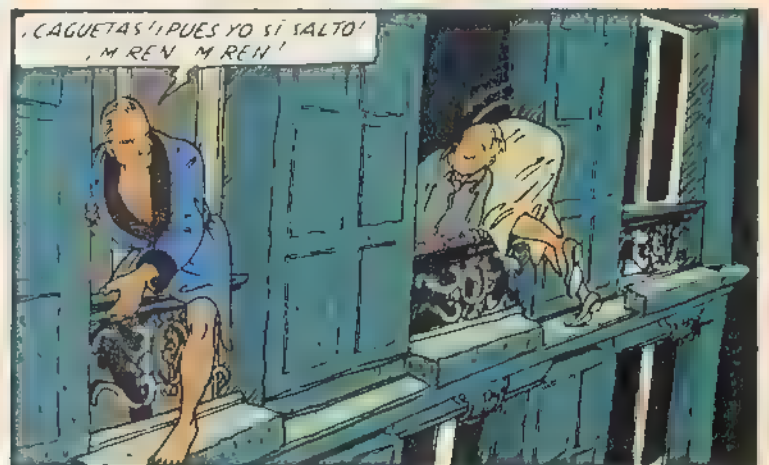
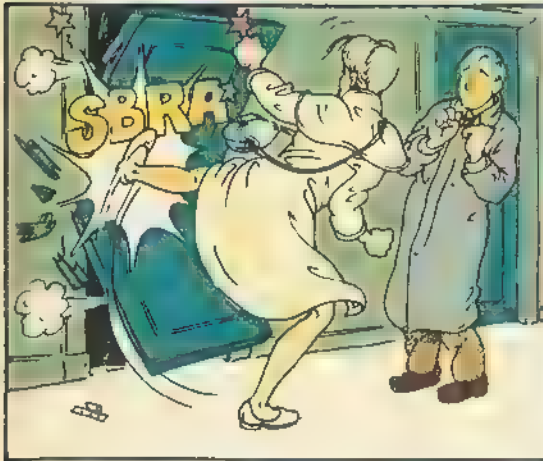
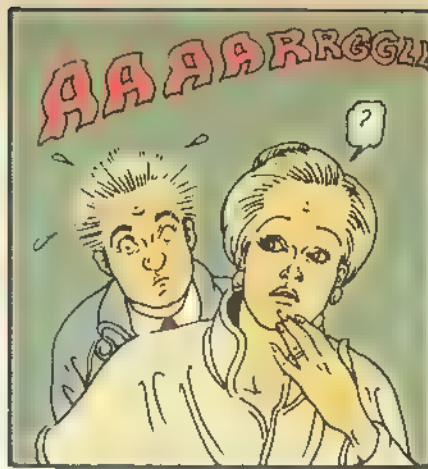
I A

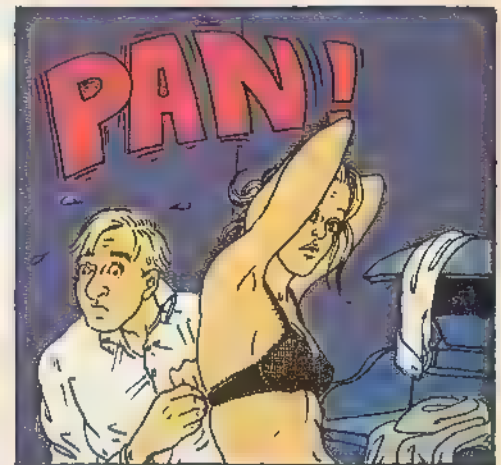
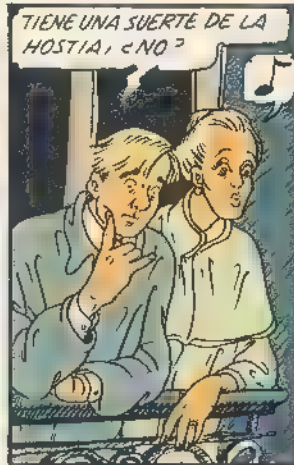
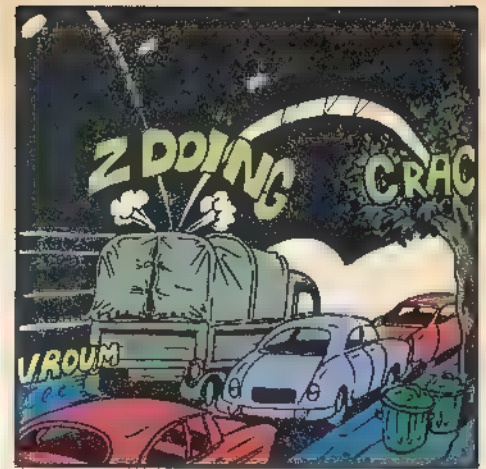
O I R A Z A N

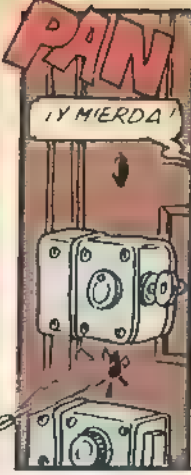
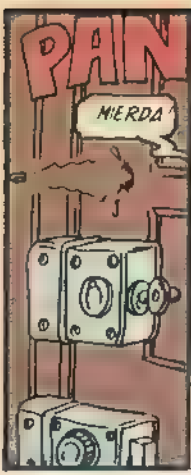
Un final elegante

VEYRON





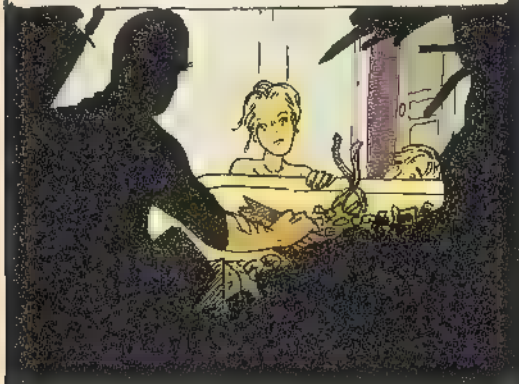






ES QUE HE ABIERTO EL GAS, Y PARA DARME ÁNIMOS, HE ENCENDIDO UN PITILLO Y

¡NO ES NADA! AUN SI LA BAÑERA HUBIESE ESTADO LLENA, PODRÍA HABERME AHOGADO, PERO ASÍ, EN FIN



PERO BUENO, ¿POR QUÉ TIENE TANTO EMPENO EN MORIRSE?

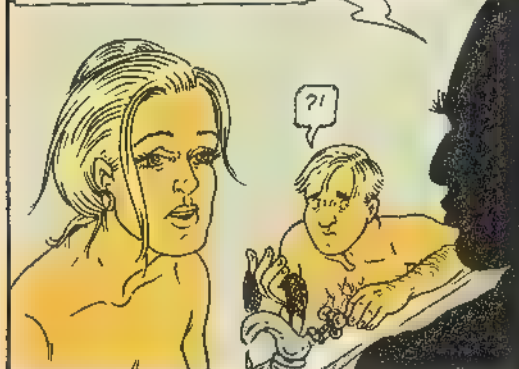


SI, CUENTE, CUENTE

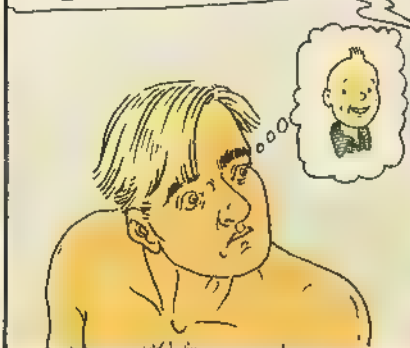
RESULTA QUE MI MUJER SE PIRO CON MI MEJOR AMIGO Y, DESDE ENTONCES, LA VIDA SE ME HA CE INSOPORTABLE



LA PEGA ES QUE AHORA TENGO LO QUE LLAMAN LA SUERTE DEL CORNUDO, QUE ME IMPIDE MATARME



VENGA YA, LA SUERTE DEL CORNUDO ES LO QUE LE HA PERMITIDO CONOCERME ¿SU HABITACIÓN AUN ESTÁ EN CONDICIONES?





¡AH! PARECE QUE ESTA VEZ LA SUERTE HA ABANDONADO AL FRANCÉS LUCKY FROGGY ACABA DE CHOCAR CON EL COCHE DE SMITH, QUE HACE LAS VECES DE TRAMPOLÍN ME TEMO QUE LA CARRERA HA TERMINADO PARA BERNARD LERMITE.



¡DIOS! ¡CAE SOBRE EL TECHO DE ANDERSON!



¡ANDERSON TRASPASA LA LÍNEA DE META A TRANCAS Y BARRANCAS! PERO DA LA SENSACIÓN DE QUE EL CAPÓ DE LERMITE SOBRESALE UNOS CENTÍMETROS ¡HA VUELTO A GANAR!



HOLA ¿SE ACUERDA DE NOSOTROS?
¡PERFECTAMENTE! ¿AÚN ESTAN JUNTOS DESPUÉS DE TANTOS AÑOS?
SÍ, AMIGO HASTA NOS CASAMOS



MI MARIDO PUBLICÓ UNA GUÍA DEL SUICIDIO Y HEMOS VENIDO A NEW YORK PARA VENDER LOS DERECHOS NOS ENTERAMOS DE QUE VD CORRÍA AQUÍ Y HEMOS QUERIDO VER EL FENÓMENO. SE HA HECHO CÉLEBRE
... ESO PARECE ¡PURA SUERTE!



¿SUERTE? USTED GANA TODAS LAS CARRERAS PORQUE ES EL ÚNICO QUE ASUME LOS RIESGOS MÁS BESTIALES
NO ARRIESGO NADA ¡TENGO LA SUERTE DEL CORNUDO!



CUANDO USTED ME DEJÓ POR ÉL, QUISE PROBAR SUERTE CON LA PISTOLA PERO SE ENCASQUILLÓ CORNUDO, PERO Afortunado
NO FUE SUERTE, ESTABA DESCARGADA EL HABIADIS PARADO TODAS LAS BALAS



ADEMÁS USTED NO ERA CORNUDO NOSOTROS NO HABIAMOS CONSUMADO NADA
¡ES VERDAD! ASÍ PUES LLEVO CUATRO AÑOS CORRIENDO RIESGOS TERRIBLES



EN EFEC

LA GUARRA DE LAS GALAXIAS

ALGUIEN TENIA QUE HACER EL TRABAJO SUCIO...

EN AQUELLOS LEJANOS TIEMPOS, EL ESPACIO EXTERIOR ESTABAN HECHO UNA PORQUERIA



GRACIAS A LOS DESECHOS ARROJADOS POR LAS GRANDES POTENCIAS



..MIENTRAS EN NUEVA TIERRA... EL MDY HONORABLE GEORGES PUSOL



CORREN MUY MALOS TIEMPOS CIUDADANOS...



YA NADIE VIVE SEGURO... HAY DEMASIADA DELINCUENCIA



...NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE PAGAR SUS SERVICIOS EN EFECTIVO...



...ASI QUE OS HE PREPARADO UN SERVOCHEQUE QUE COBRAREIS EN BANCUILANDIA!!



SI, YA SE... ES UNA EMPRESA ARRIESGADA... PERO SOLO VOSOTROS PODEIS LLEVARLA A CABO!!

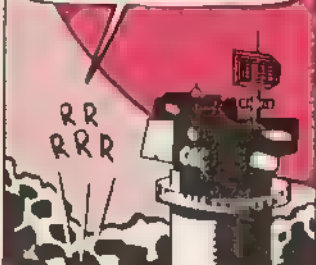


PRINGAOS... OTRA VEZ PRINGAOS... COMO SIEMPRE... TODO POR TU CULPA!!!



PERO YO YO

..MIKE... TE DIJE QUE NO TRATARAMOS CON EL CALVO... TE LO DIJE!!!



Aiiiiie... PARA MIKE... PARA... NOS VAMOS A MATAR!!!



ECEEGG... MIEBERDA NO HAGAS MAS BILGUERIAS



..PERO DONDE COJONES TE HAN DAO EL CARNE A TI...? ... EN UNA TOMBOLA O QUE

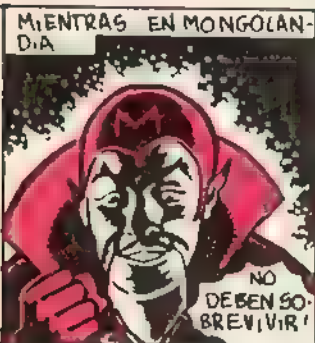


ER UULH... OOOH TENEMOS VISITA JOHN, PARA DE DECIR IDIOTECES Y PON LOS X'Z'XMPDORES!



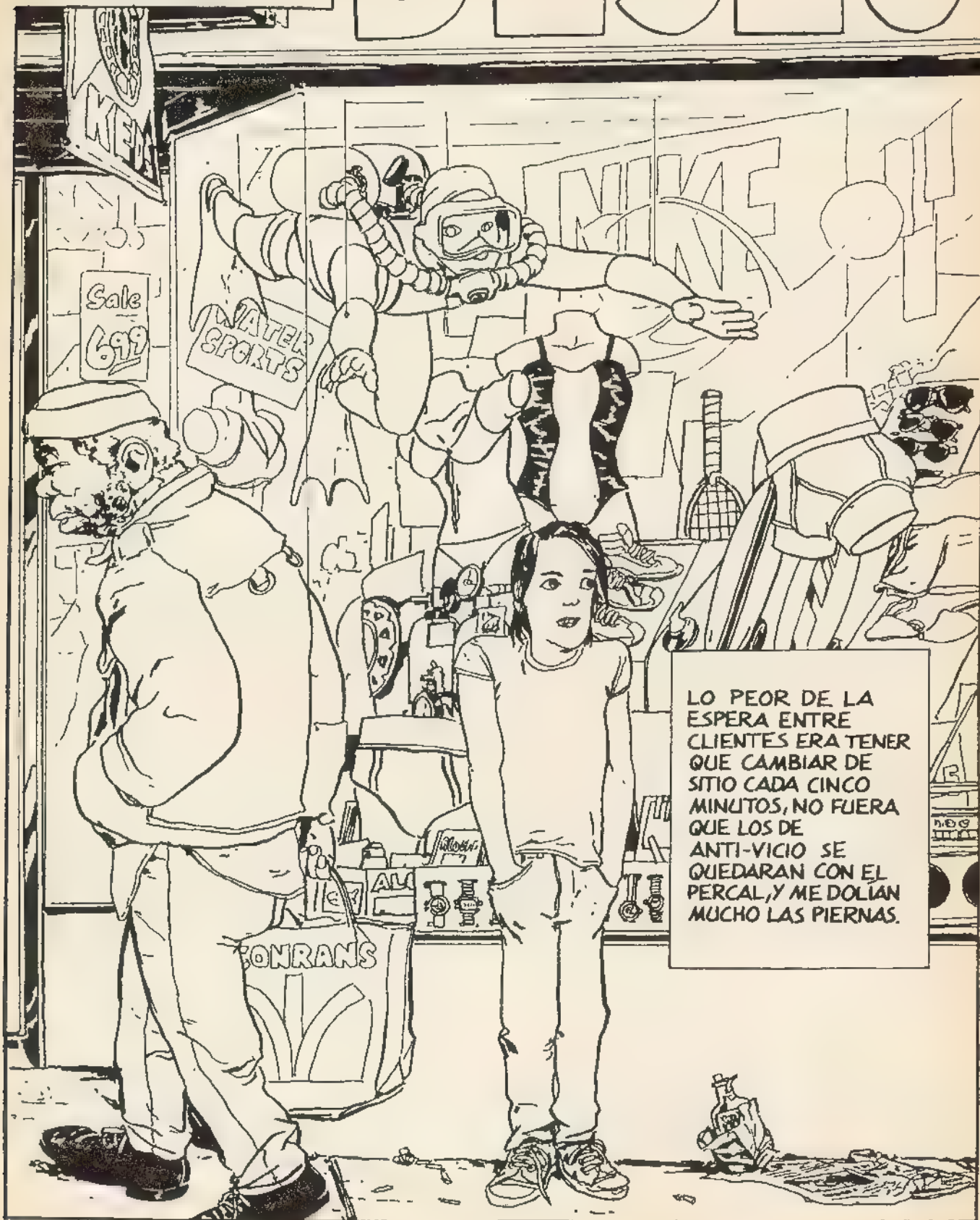
CRISTO JESUS... ES UNA NAVE DE MONGO Y VAN A POR NOBOTROS!



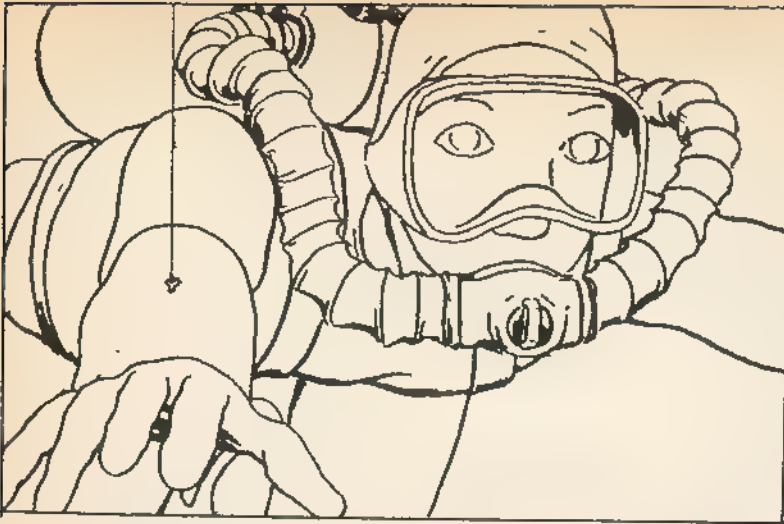


SED O DESEO

STORY: DAVID WOJNAROWICZ
ART: JAMES ROMBERGER



LO PEOR DE LA ESPERA ENTRE CLIENTES ERA TENER QUE CAMBIAR DE SITIO CADA CINCO MINUTOS, NO FUERA QUE LOS DE ANTI-VICIO SE QUEDARAN CON EL PERCAL, Y ME DOLIAN MUCHO LAS PIERNAS.





SABES, LA CALLE 42 HA CAMBIADO MUCHO.

DE NORMAL, EL CLIENTE ME LLEVABA A UN CAFÉ O ALGO ASÍ PARA CERCIORARSE DE QUE LA PASMA NO VENÍA DETRÁS.



RECUERDO QUE BAJABAS POR ESTA MANZANA Y ESTABA LLENA DE CHAVALINES GUAPOS.

A VECES VOY A LOS BARES DE LA PARTE DE ARRIBA... LA MÚSICA ES SENSACIONAL Y LOS CHICOS QUE BAILAN SON FABULOSOS...

CHICOS ATRACTIVOS QUE SE MUEVEN COMO QUIEREN...

YO VENÍA MUCHO POR AQUÍ ASÍ QUE PUEDO HABLAR DE SEXO CON CONOCIMIENTO DE CAUSA.



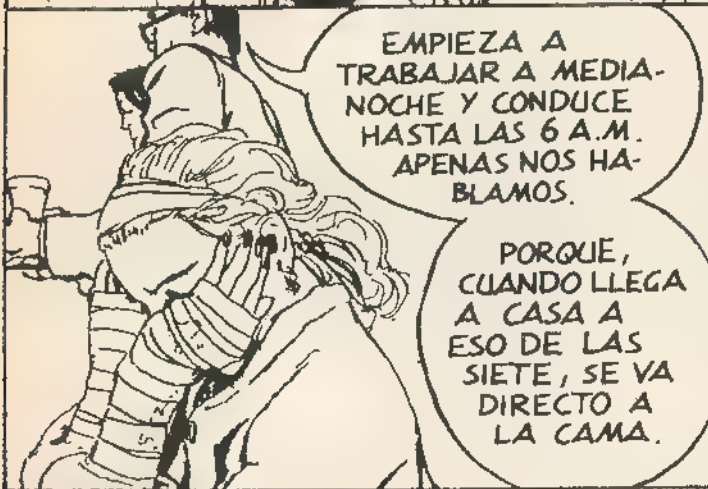


CREO QUE LAS COSAS VAN COMO UNA SEDA... UN POCO ESTANCADAS DESDE LA CONVENCION DE PORTLAND... MI HIJO POR FIN SE LICENCIÓ DEL EJÉRCITO Y HA DEJADO LAS DROGAS...

AHORA YA NO CREA PROBLEMAS, PERO ÚLTIMAMENTE NO SÉ QUÉ DECIRLE.

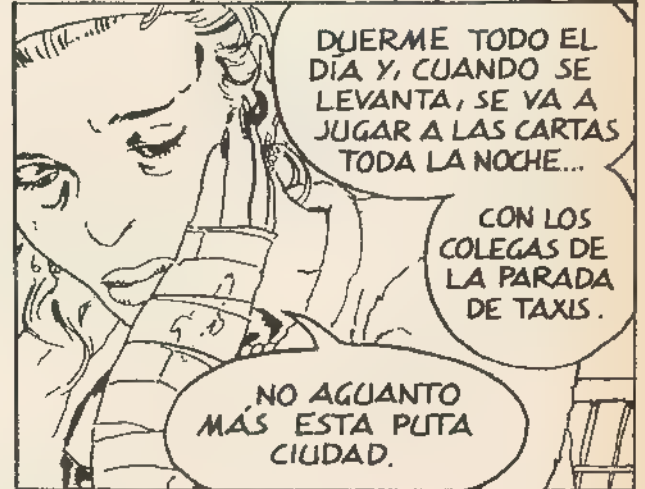
LO QUE FALTABA

ESTOY HECHA UNA MIERDA.



EMPIEZA A TRABAJAR A MEDIANOCHES Y CONDUCE HASTA LAS 6 A.M. APENAS NOS HABLAMOS.

PORQUE, CUANDO LLEGA A CASA A ESO DE LAS SIETE, SE VA DIRECTO A LA CAMA.



DUERME TODO EL DÍA Y, CUANDO SE LEVANTA, SE VA A JUGAR A LAS CARTAS TODA LA NOCHE...

CON LOS COLEGAS DE LA PARADA DE TAXIS.

NO AGUANTO MÁS ESTA PUTA CIUDAD.



NO PUEDO ENFADARME CON ÉL DESPUÉS DE LO MAL QUE LO HA PASADO. ANTES ERA UN CHICO APUESTO... TENIA UNA COMPLEXION DE ATLETA.

AHORA HA GANADO PESO.

RONDA LOS 120 KILOS Y SE PASA EL DÍA DÁNDOLE A LA CERVEZA.

NO SÉ LO QUE HACER.

ME DIERON PENICILINA PARA QUE NO SE INFECTARAN LAS HERIDAS.

PERO ME DA CIEN PATADAS EN EL ESTÓMAGO.



SALE DE CASA SIN CENAR Y SE VA EN EL COCHE QUE LE COMPRÉ HACE DOS AÑOS... JO, SI VIESES CÓMO ESTÁ EL COCHE... PURA CHATARRA... EL ASIENTO TRASERO HASTA LOS TOPE DE LATAS DE CERVEZA, LA CARROCERÍA ABOLLADA COMO POR UN CASCANUECES...

ANOCHÉ, A ESO DE LAS DOS, ME SALIÓ UN CLIENTE EN LA 8ª AVENIDA...

COMO ME FALTABAN LAS VITAMINAS QUE LLEVA ESE PAN MILAGROSO, ME SANGRABAN LAS ENCÍAS CADA VEZ QUE FUMABA UN PITILLO...

NO LE VI NADA RARO... PERO, YA EN LA CAMA, SE SACÓ UNA NAVAJA SIN VENIR A CUENTO Y SE LIÓ A RAJARME MIENTRAS FARFULLABA ESTA PARIDA.

MI MUJER SE CABREA MUCHO CON ÉL. CLARO, COMO ELLA SE PASA EL DÍA EN CASA. NO SE LLEVAN MUY BIEN.



MIS OTROS HIJOS, EN CAMBIO... MI HIJA...

ES UN ENCANTO.

TENGO TODOS LOS BRAZOS CORTADOS

Y MIRA QUE ME LOS VENDE, PERO NO PARAN DE SANGRAR.

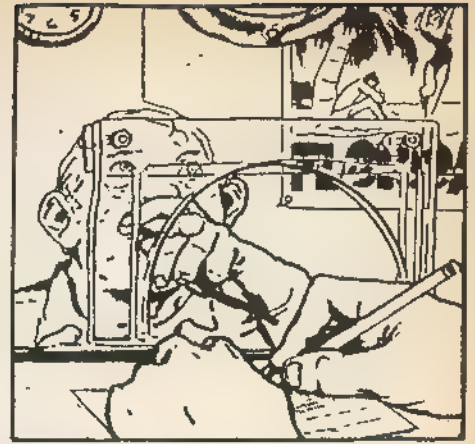


Y SE SUPONE QUE VOY A IR A CHICAGO A VER A MIS NENES... NO PUEDEN VERME ASÍ...



VA-MOS.







MIRÉ A LA MUJER
HACIÉNDOSELO CON
SU CLIENTE PARA
SEGUIR LA CORRIENTE
AL VIEJO...



ME DABA
MIEDO LO
PROHIBIDO...



NO SABÍAN QUE LOS
MIRABA...

ERA LA PRIMERA
VEZ QUE VEÍA
CÓMO SE
ACOPLAN LOS
CUERPOS DE UN
HOMBRE Y UNA
MUJER...



YA QUE, DESDE LOS NUEVE
AÑOS, SÓLO HABÍA TENI-
DO ROLLOS SEXUALES
CON PURETAS.



ME DEVANABA LOS SESOS PREGUNTÁNDOME CÓMO PODÍA AQUEL TIO FOLLAR CON UNA MUJER CUBIERTA DE HERIDAS RECIENTES QUE LE MIRABA A LA CARA. ¡COMO SI NO PUDIERA IMAGINAR EL DOLOR DEL CUERPO QUE SE ESTABA JODIENDO!

NYC-BXL 1988





PEPE "EL TENSO"

NO TEME A LOS MANGUIS!

(PEPE-TAKE-A-WALK ON THE WILD SIDE)

-DIEGO: estuvo allí... y volvió para contarlo!



AQUÍ ESTA PEPE, COMO PEZ EN EL AGUA, EN LAS CALLES DONDE SE MASTICA EL PELIGRO... ¡ATENCIÓN!

EH TU, CHAVEA... DEJAME BENTE DUROS!

...PA TI NO HAY NADA, MONGOLO

AH NO? TODO LO QUE TENCUENTRE ES MIO? EH?

...LO QUE TE PUEDES ENCONTRAR SON DOS OSTIAS

PELEA SI TIENES GUEVOS, MARICONA, TU MADRE TE PARIO A PEDOS, PUTA BOLA DE MIERDA, SUNORMAL...

PIF! PIF!

1000

CHOP

CLANG CLANK

JAJAJA... HASTA LUEGO GILIPOLLAS!

el ZESTAS

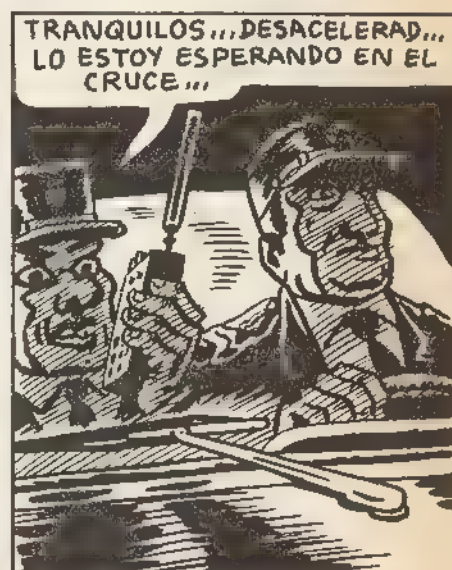
MURILLO
RESANO

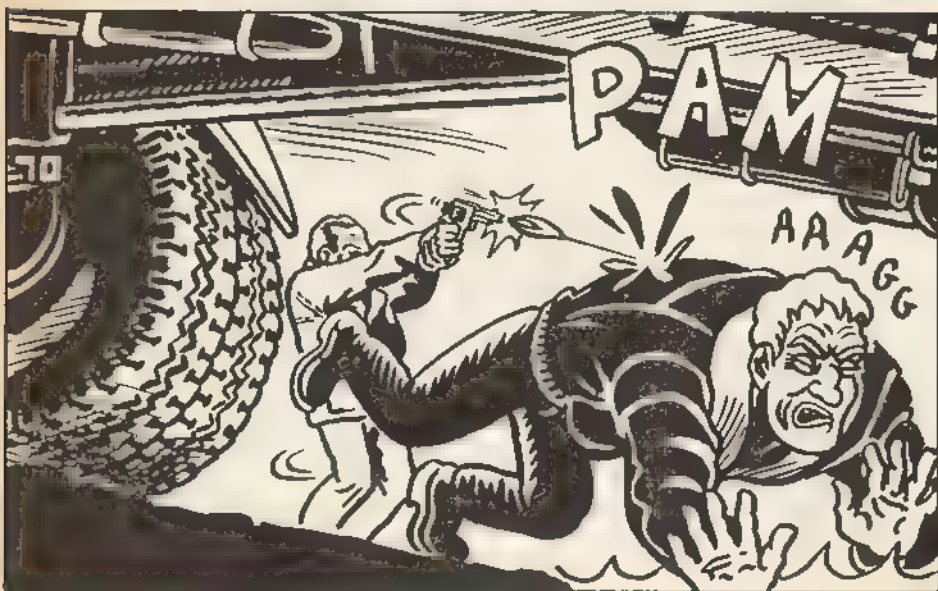


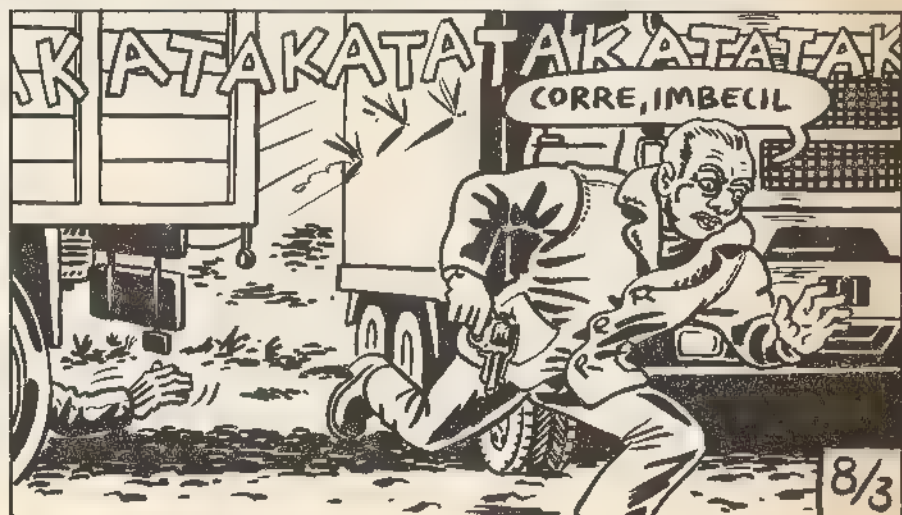
2^A
PARTE

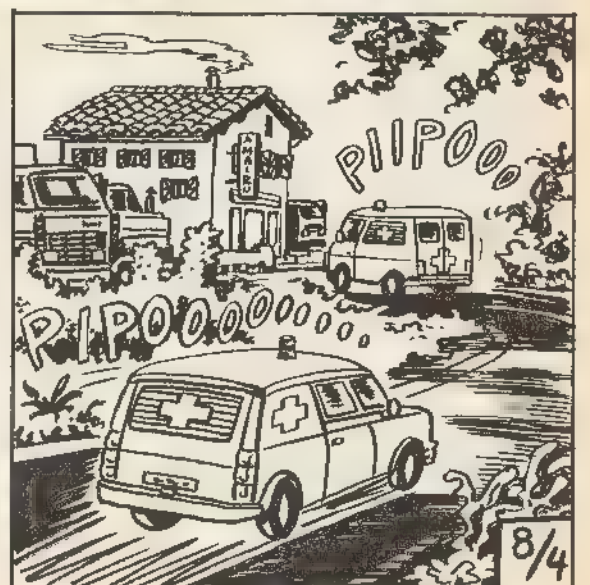
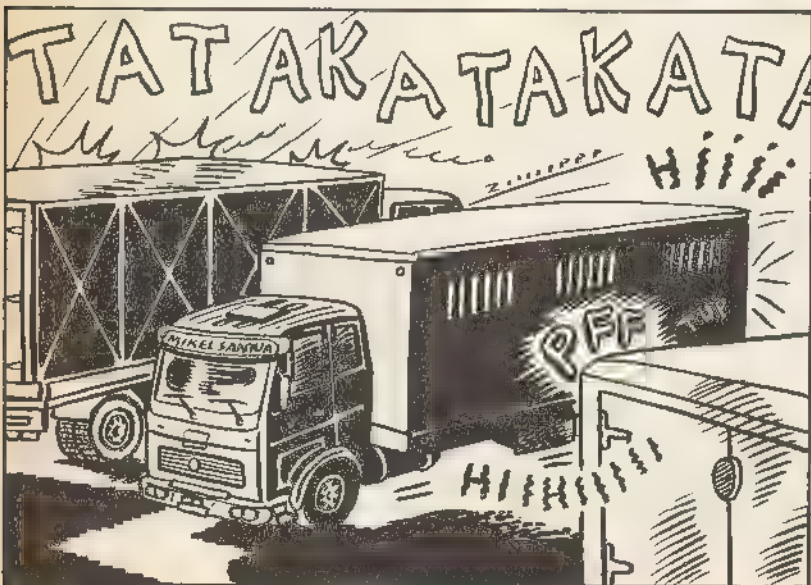
CAPITULO 8

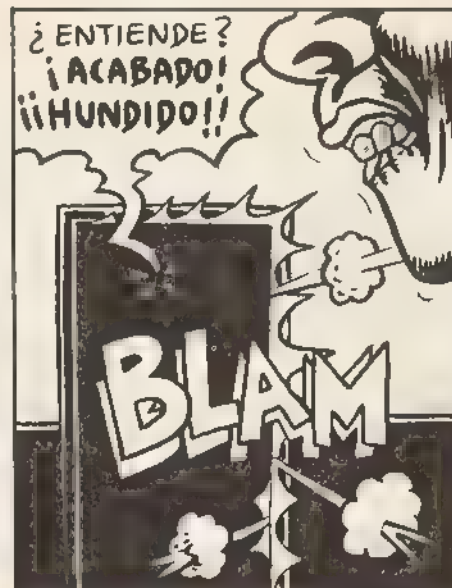
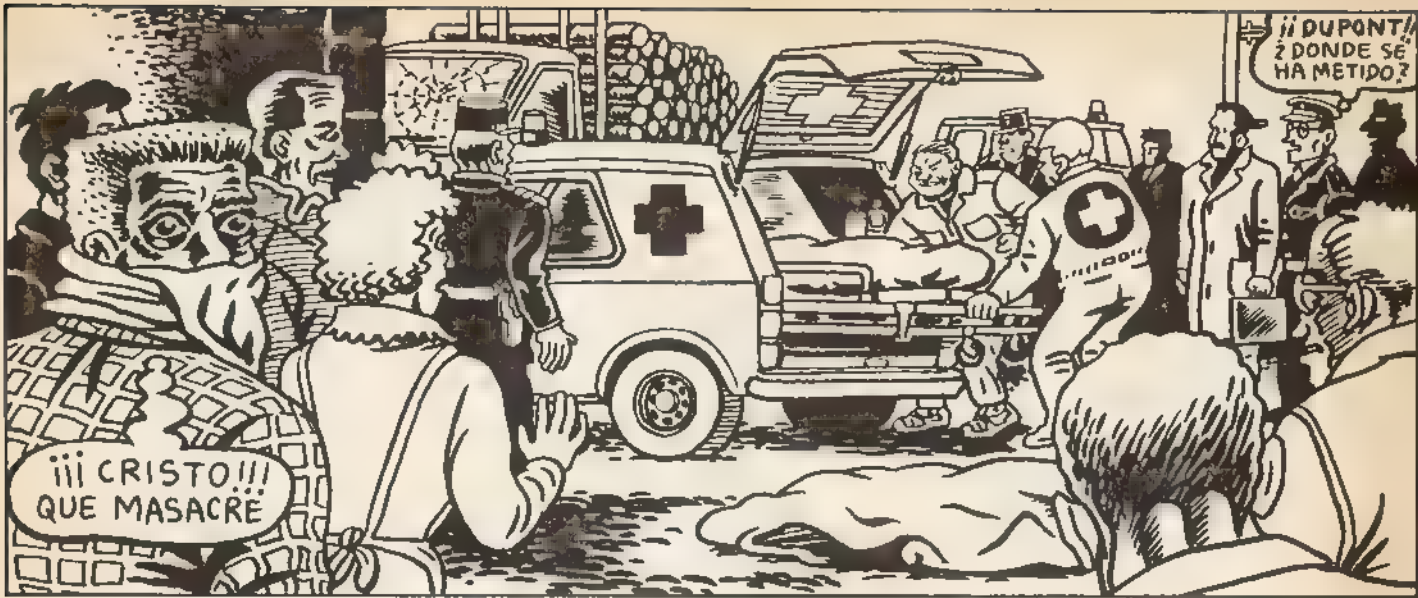
Los millones del país los tiene apocriamente Zestor, escondido en un
hogón de ganado. Sus legítimos (?) dueños se han puesto al volante.
Algo sospechan. También sospecha algo la policía, que les sigue
la pista de un que no entienden nada de todo mercedo son Zestor
y Zurea.

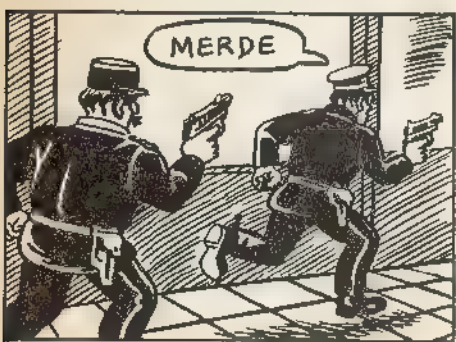
















¡¡ AIVA LA
OSTIA!!

¡¡ LOS
MILLONES
DEL
RUBIO!!

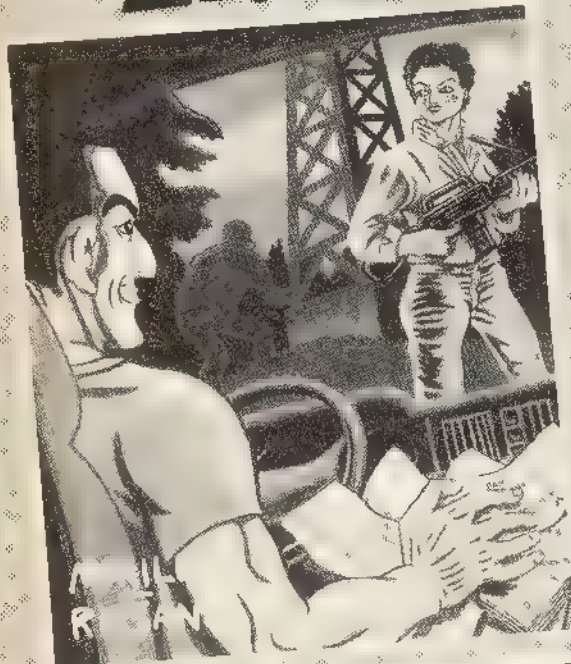
FIN

GUIÓN : J. RESANO
DIBUJOS : E. MURILLO

8/8

el **VIBORA**
SERIES

EL ZESTAS



Ediciones La Cupula

¡Todo un manual de supervivencia,
protagonizado por alguien
con inteligencia natural, decisión,
redaños y mucha suerte!

Una historia de acción trepidante
en el laberíntico Euzkadi
de nuestros días.

en tu Kiosko YA!!

600 ptas.

1^{es} JORNADES DEL COMIC A SANT CUGAT

24 de FEBRERO a 5 de MARZO, 1989

CONCURSO, EXPOSICIONES, CHARLAS,
RECORD "GUINNES" DEL COMIC



SABADO 4 DE MARZO

GRAN MERCADILLO

DEL

COMIC

EN

LA FLORESTA

MILES DE PUBLICACIONES A MITAD
DE PRECIO, FESTIVAL ROCK,
ASISTENCIA DE AUTORES FAMOSOS,
PAELLA "CARPANTA", SERVICIO DE BAR

No te lo pierdas!

A 20 minutos de Barcelona en los F de C.
y 30 en coche o moto



Ajuntament
de Sant Cugat del Vallès

LA HIJA DE RAPPACCINI

HACE MUCHOS AÑOS, UN JOVEN LLAMADO GIOVANNI GUASCONTI ABANDONÓ EL SUR DE ITALIA, PARA PROSEGUIR SUS ESTUDIOS

NO TENIA MUCHO DINERO

¿SABE USTED DE ALGUNA HABITACION BARATA?

GIOVANNI

TRAS MUCHO BUSCAR

SÍ, MUCHACHO POR MEDIA ONZA AL DIA TE PUE DO OFRECER HOSPEDAJE Y ROPA LIMPIA

LISABETTA

POR AQUÍ, HIJO MIO, POR AQUÍ

DIOS MÍO, QUE AN TRO

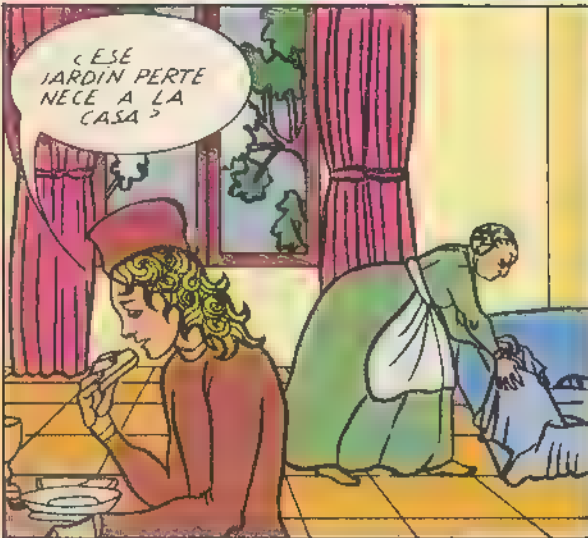
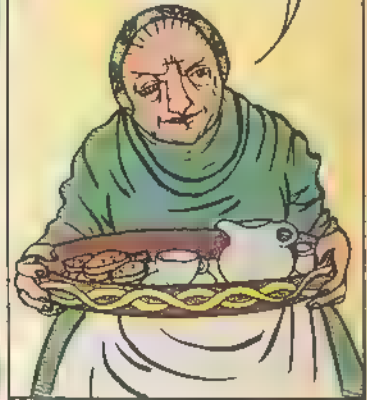
LISABETTA

AY PRINCIPLE ¿QUÉ ESPERABAS POR MEDIA ONZA? PERO ALGO HAY EN QUÉ REGOCIJAR LOS OJOS MANANA ASOMATE A LA VENTANA Y VERAS LO QUE NO HAS PODIDO VER NUNCA EN TU NAPOLES

GIOVANNI DURMIO PLACIDAMENTE AQUELLA NOCHE POR FIN ESTABA EN PADUA Y EMPEZARÍA SUS CLASES EN LA UNIVERSIDAD PERO LO PRIMERO QUE VINO A SU MENTE AL DESPERTARSE FUERON LAS PALABRAS DE SU PATRONA "VERÁS LO QUE NUNCA HAS PODIDO VER EN NÁPOLES ABRIÓ LA VENTANA



«¿QUÉ, BELLO PUTTELLO? ¿TE HA GUSTADO EL GIARDINETTO EH? ANDA, TOMA EL DESAYUNO»



«ESE IARDIN PERTE NECE A LA CASA?»



JA JA, NO, NIÑO BONITO. NO ES DEL SIGNOR RAPPACINI UN FAMOSO MÉDICO QUE LO CULTIVA CON SUS PROPIAS MANOS

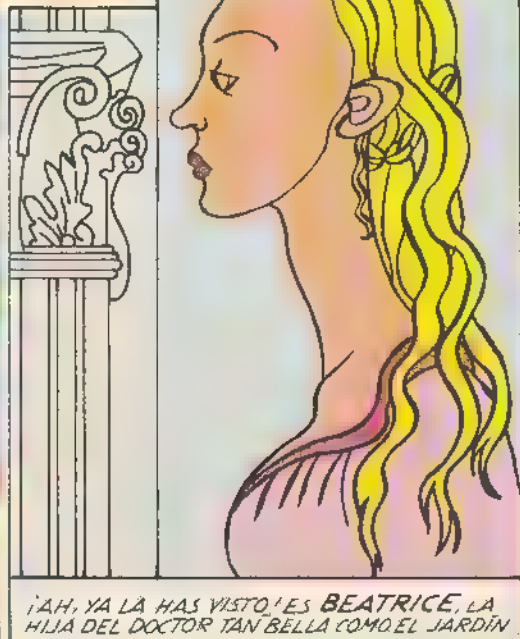


Y SE DICE QUE DE ESAS PLANTAS OBTIENE DROGAS TAN PODEROSAS COMO LOS FILTROS DE UN MAGO



YA LE CONOCERÁS, JE, JE

¿Y AQUELLA MUCHACHA?»



¡AH, YA LA HAS VISTO! ES BEATRICE, LA HIJA DEL DOCTOR TAN BELLA COMO EL JARDÍN



Y TAN PELIGROSA TEN CUIDADO, PUTTO MIO 'IA, JA'

GIOVANNI EMPEZÓ A FRECUENTAR LA UNIVERSIDAD



PERO NO PODÍA OLV DAR A BEATRICE



SEGUIREMOS AHORA LAS EXPLICACIONES DEL MSIG NE VESALIO

INDAJO SIN RESULTADOS



¡DECÍME! ¿QUIEN ES RAPACCINI? ¿QUÉ HACE? ¿QUE SABEIS DE SU HIJA?



PIETRO

GIOVANNI TE HE TOMADO APREJO Y POR ESO TE ADVIERTO QUE CUENTAN COSAS TERRIBLES DE LOS RAPACCINI Y DE SU HIJA. NADIE LA HA VISTO PERO SE CUENTA QUE ES HERMOSÍSIMA. UNA HERMOSÍSIMA BRILIA ALEJATE DE ELLA AUN ESTAS A TIEMPO

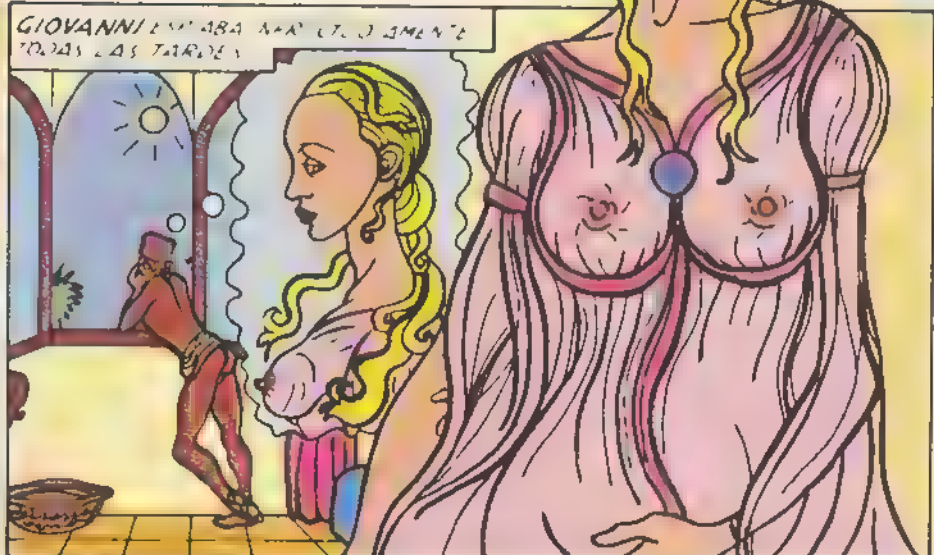


CALUMNIAS NADA MAS QUE CALUMNIAS!

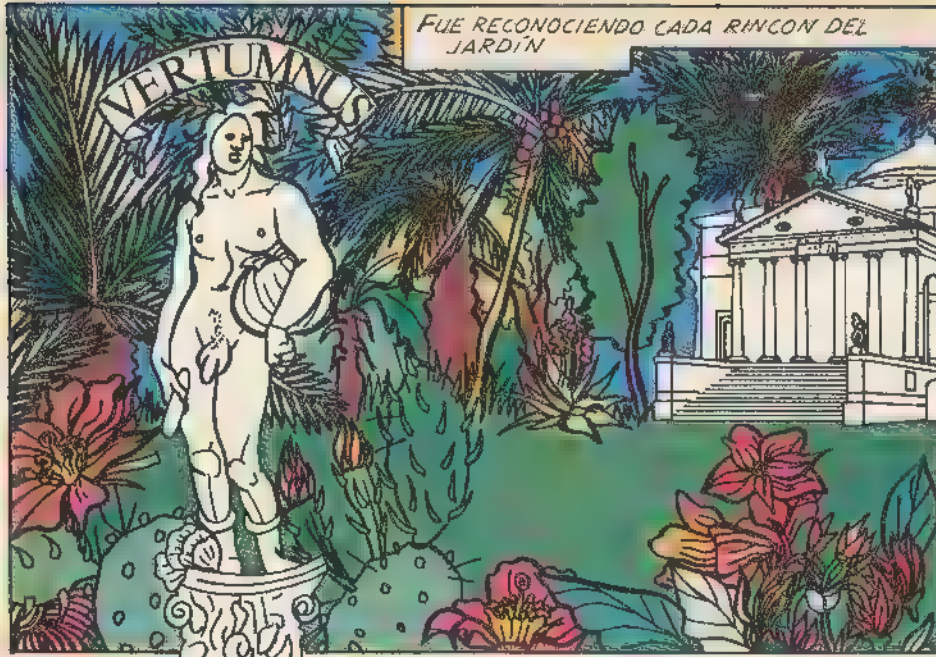
GIOVANNI



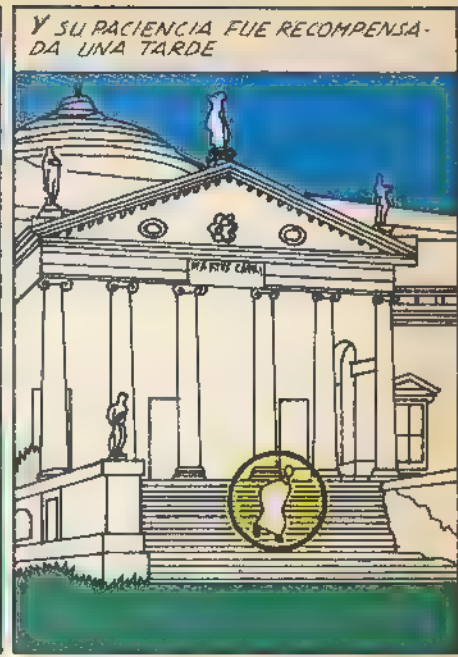
¡NO PUEDE SER! ¡ES TAN BELLA!



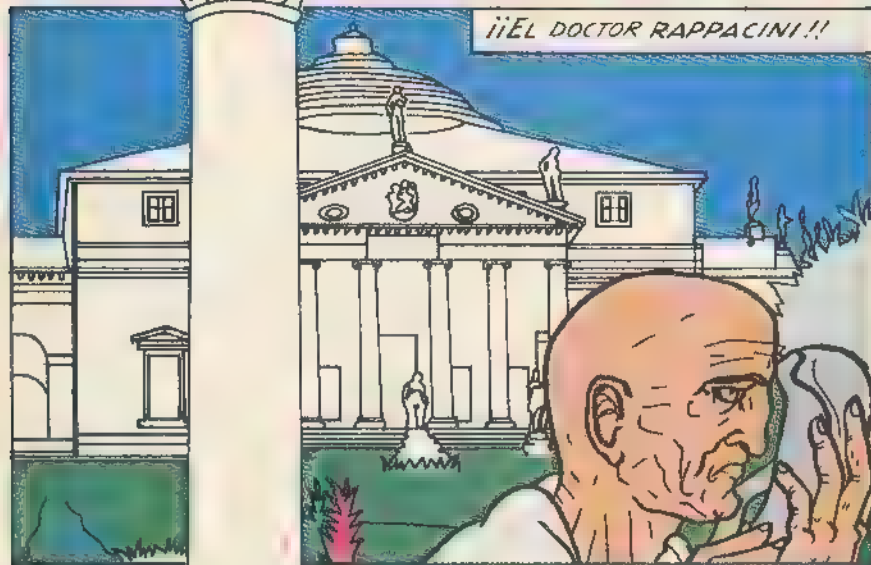
GIOVANNI EMPEZABA A DAR SU OPINIÓN TODAS LAS TARDES



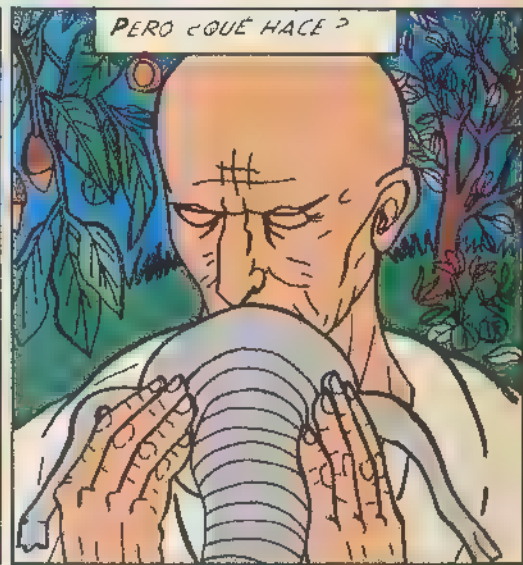
FUE RECONOCIENDO CADA RINCON DEL JARDIN



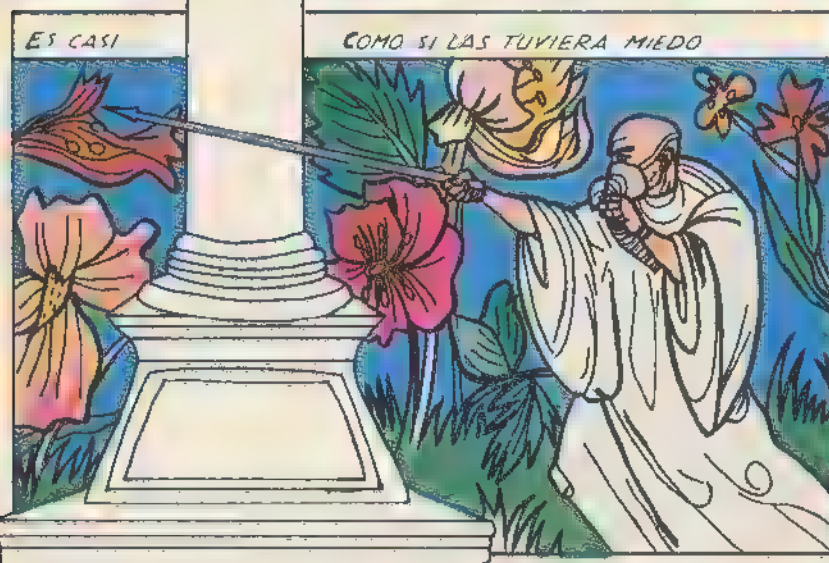
Y SU PACIENCIA FUE RECOMPENSADA UNA TARDE



¡¡EL DOCTOR RAPPACINI!!

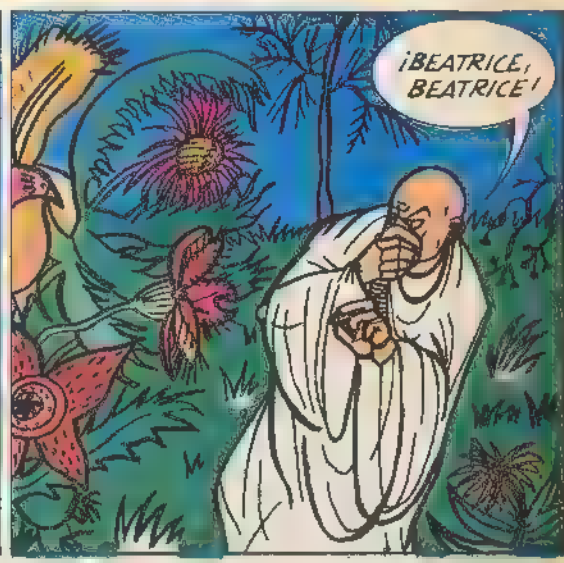


PERO ¿QUÉ HACE?

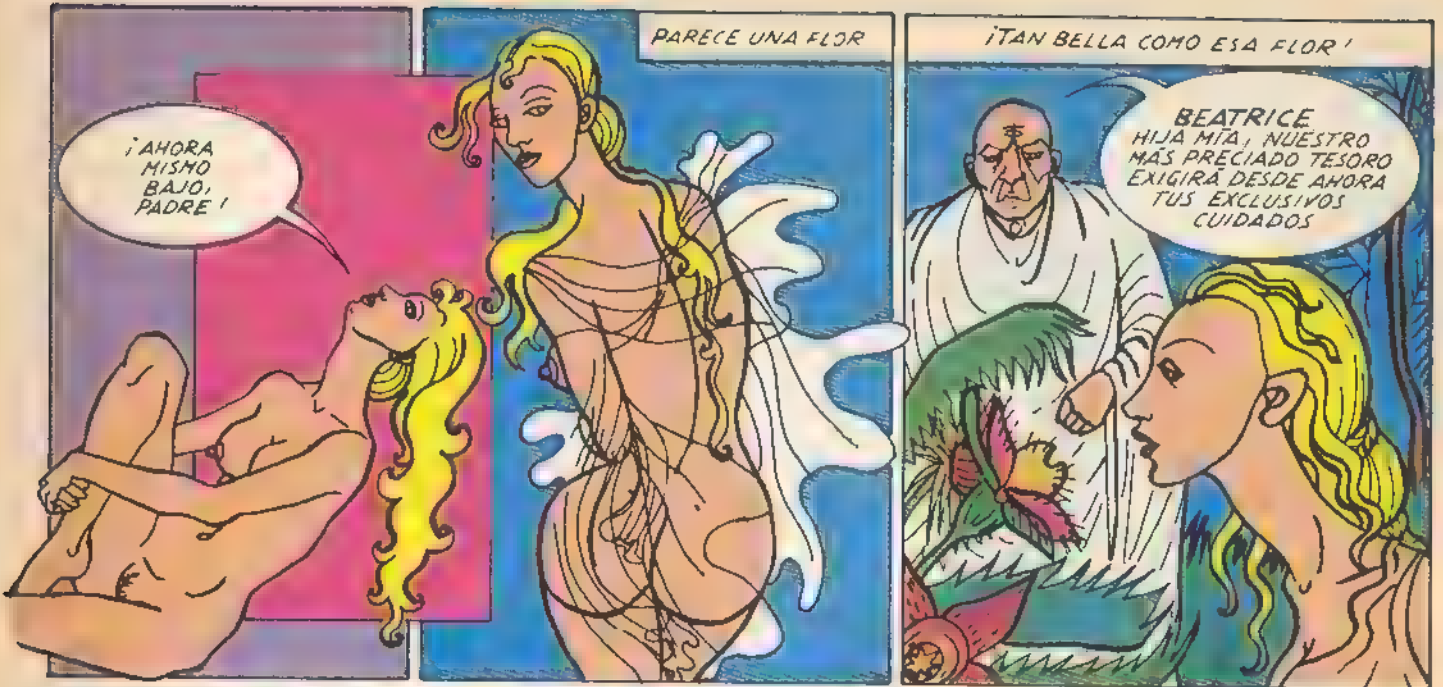


ES CASI

COMO SI LAS TUVIERA MIEDO



¡BEATRICE, BEATRICE!

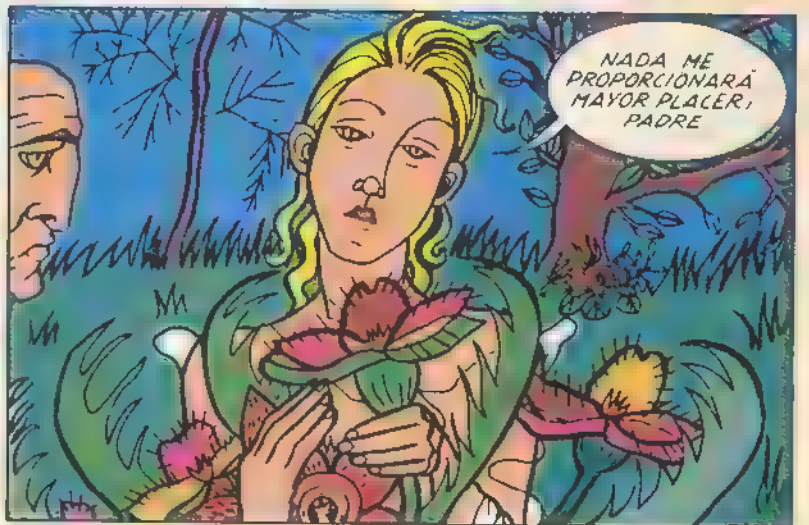


PARECE UNA FLOR

¡TAN BELLA COMO ESA FLOR!

¡AHORA MISMO BAJO, PADRE!

BEATRICE HIJA MÍA, NUESTRO MÁS PRECIADO TESORO EXIGIRÁ DESDE AHORA TUS EXCLUSIVOS CUIDADOS



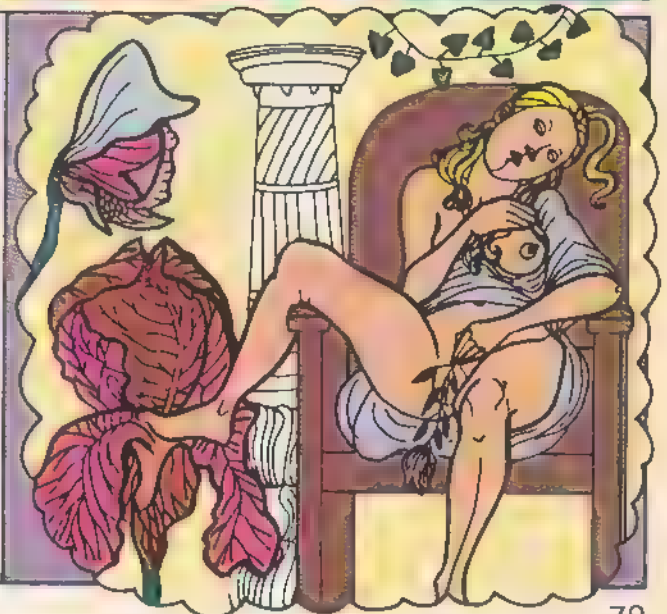
ESTOY DÉBIL, ¿SABES? Y QUIZÁ MI VIDA CORRIERA PELIGRO SI

NADA ME PROPORCIONARÁ MAYOR PLACER, PADRE



SI MI HERMANA, MI LUZ, BEATRICE TE SERVIRÁ Y TU LA RECOMPENSARÁS CON TUS BESOS Y TU FRAGANCIA QUE ES PARA ELLA EL ALIENTO DE LA VIDA

GIOVANNI SONO CON UNA FLOR DELICADA Y CON UNA JOVEN MUY BELLA LA FLOR Y LA DONCELLA ERAN DIFERENTES Y SIN EMBARGO IDENTICAS Y AMBA; ENTRABAN EL MISMO PELIGRO



PERO LA LUZ DE LA MAÑANA DISIPA LAS INQUIETUDES DE LA NOCHE



EL JÚBILLO EMBARGABA A GIOVANNI



¡SI LA CONOCERAS, PIETRO, SI LA HUBIERAS VISTO!

GIOVANNI, YO ME HE INFORMADO SOBRE TUS RAPPACINI...



SE DICE DE ÉL QUE SUS PACIENTES SÓLO LE INTERESAN PARA SUS EXPERIMENTOS. QUE SACRIFICARÍA SU VIDA PARA SABER UN POCO MÁS, Y QUE SEGÚN ÉL, TODAS LAS SUSTANCIAS MEDICINALES SE ENCUENTRAN EN LOS VENENOS VEGETALES, Y QUE ÉL Y SU HIJA LOS CULTIVAN. Y QUE



¡CALLA, PIETRO, CALLA! ¡NO HAS ENTENDIDO NADA! ¡NO LA HAS VISTO!



¡NADIE LA HA VISTO! ¡NADIE LA CONOCE!



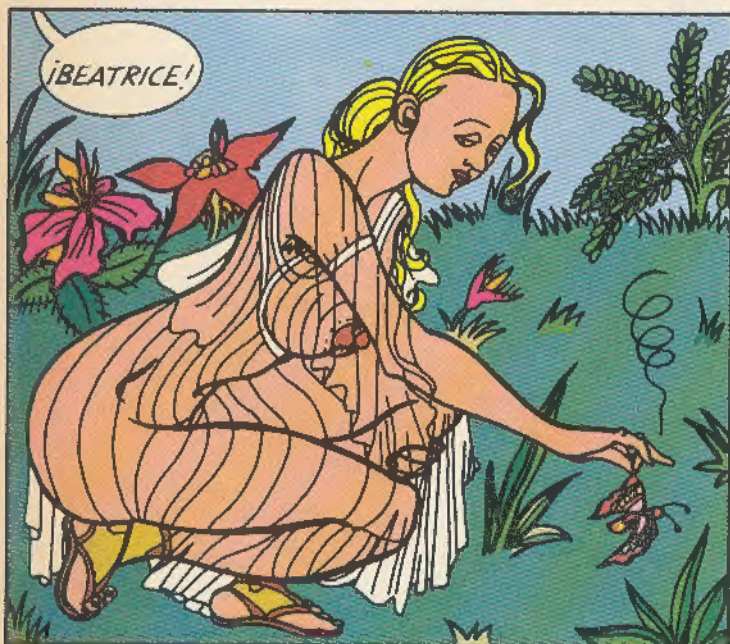
¿ADÓNDE VA TAN DEPRISA, SIGNORE GIOVANNI?

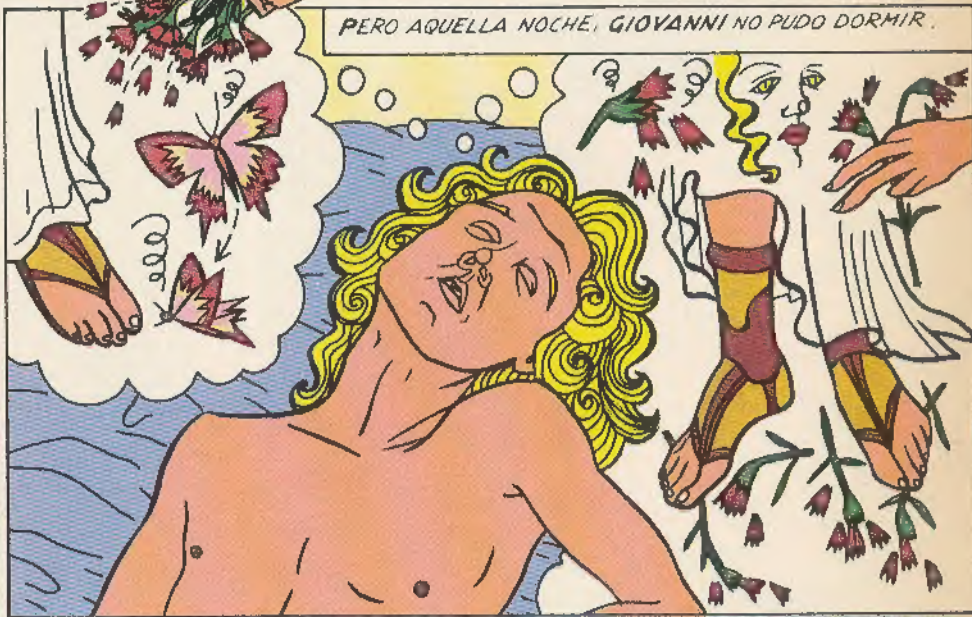
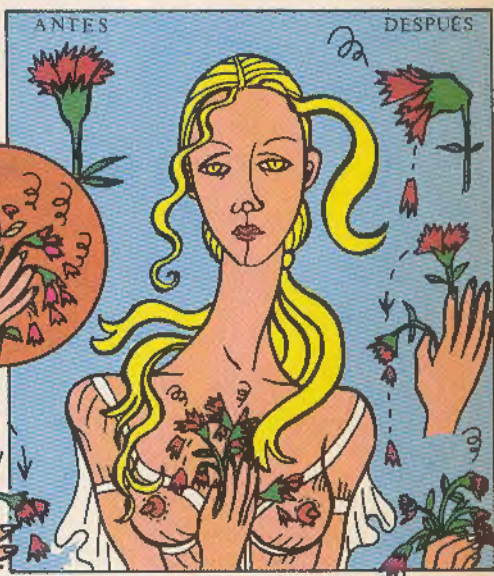
¡BUSCO MI PAZ, LISABETTA!



¡POVERELLO, IL SIGNORE GIOVANNI!







Los Bárbaros. 16



Envuelta en el torbellino de la vida

Sarita
continua...

las aventuras de Sarita

GALIANO·MARTA·PONS

Lumis



700ptas.